Cámara digital con zoom Z740 Kodak EasyShare

Guía del usuario

www.kodak.com

Para ver los cursos interactivos, vaya a www.kodak.com/go/howto

Para ayuda con la cámara, visite www.kodak.com/go/z740support

Eastman Kodak Company
Rochester, Nueva York 14650, EE.UU.
© Eastman Kodak Company, 2004

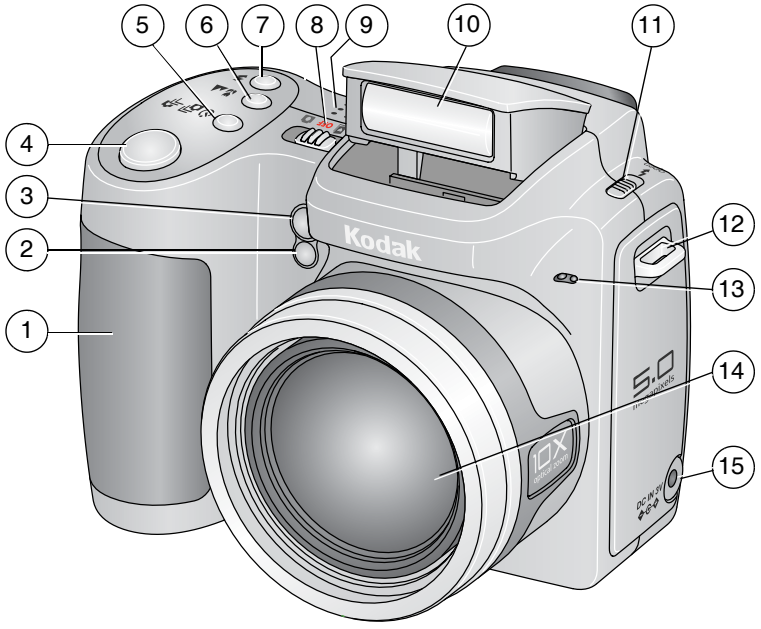
Todas las imágenes que aparecen en las pantallas han sido simuladas.

Kodak e EasyShare son marcas registradas de Eastman Kodak Company.

Schneider-Kreuznach y Xenar son marcas comerciales de Jos. Schneider Optische Werke GmbH utilizadas bajo licencia por Eastman Kodak Company.

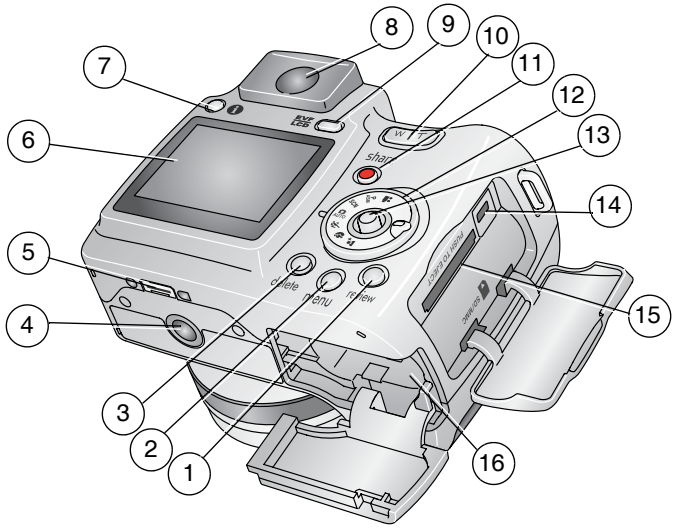
Número de publicación 4J1865_es

Vista frontal



1	Asa	9	Altavoz
2	Sensor de luz	10	Flash
3	Indicador para poca iluminación, luz del disparador automático	11	Botón para abrir el flash
4	Disparador	12	Anilla para la correa para colgar al cuello
5	Botón del disparador automático/ráfaga	13	Micrófono
6	Botón Primer plano/Paisaje	14	Objetivo
7	Botón del flash	15	Entrada de CC (3 V) ⏀⏀, para adaptador de CA **opcional**
8	Botón de encendido/Favoritos		

Vista lateral



1	Botón Review (Revisar)	9	Botón EVF/LCD (visor electrónico/pantalla LCD)
2	Botón Menu (Menú)	10	Zoom (Gran angular/ Teleobjetivo)
3	Botón Delete (Borrar)	11	Botón Share (Compartir)
4	Toma de trípode	12	Sintonizador de modo
5	Tapa del conector	13	Joystick/OK (Aceptar)
6	Pantalla LCD	14	Salida de audio y vídeo, USB
7	Botón de información	15	Ranura para tarjeta SD/MMC **opcional**
8	Visor electrónico	16	Compartimiento para pilas

Contenido

1 Configuración de la cámara 1
- Colocación de la tapa del objetivo 1
- Colocación de la correa para colgar al cuello 1
- Inserción de las pilas 2
- Cómo encender la cámara 2
- Establecimiento de la fecha y la hora por primera vez 3
- Almacenamiento de imágenes en una tarjeta SD/MMC 4

2 Cómo tomar fotografías y grabar vídeos 5
- Cómo tomar fotografías 5
- Uso del zoom óptico 8
- Uso del flash abatible 9
- Revisión de fotografías y vídeos 10
- Eliminación de fotografías y vídeos 12

3 Transferencia e impresión de fotografías 14
- Requisitos mínimos del sistema 14
- Instale el software 15
- Transferencia de fotografías con el cable USB 16
- Cómo imprimir fotografías 16
- Compatibilidad con bases 19

4 Cómo sacarle más partido a la cámara 20
- Uso del disparador automático 20
- Uso de la función Ráfaga 21
- Captura de paisajes y primeros planos 22
- Proyección de diapositivas 22
- Cambio de los ajustes de flash 24
- Modos de captura 25
- Cambio de los modos de captura 31
- Personalización de los ajustes de la cámara 35
- Ver información sobre la fotografía o el vídeo 37
- Copia de fotografías y vídeos 37
- Ajuste de la compensación de la exposición 38
- Modos P, A, S y M 39
- Selección de imágenes para álbumes 40
- Cómo compartir fotografías 43

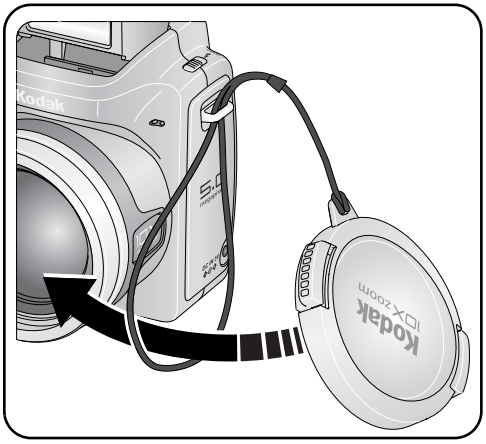
5 Solución de problemas 49
Problemas de la cámara 49
Problemas con el ordenador o la conexión 51
Problemas con la calidad de la imagen 51
Problemas en la impresión directa (PictBridge) 52

6 Cómo obtener ayuda 53
Enlaces útiles 53
Asistencia telefónica al cliente 54

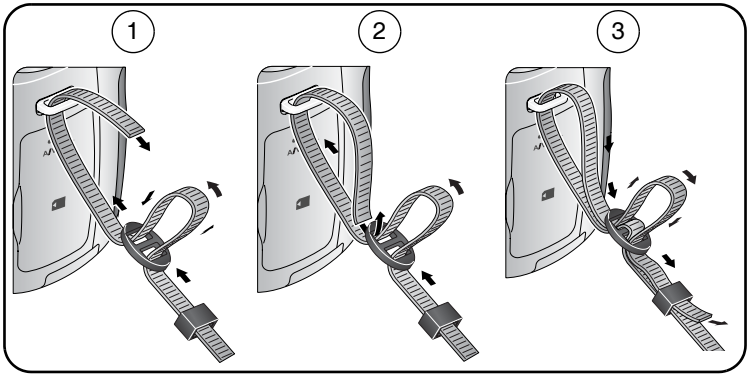
7 Apéndice 56
Especificaciones de la cámara 56
Funciones de ahorro de energía 60
Capacidades de almacenamiento 61
Accesorios 62
Instrucciones importantes sobre seguridad 62
Duración de la pila 64
Actualización del software y del firmware 65
Mantenimiento y cuidado 66
Garantía 66
Conformidad con normativas vigentes 69

1 Configuración de la cámara

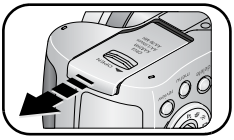
Colocación de la tapa del objetivo



Colocación de la correa para colgar al cuello

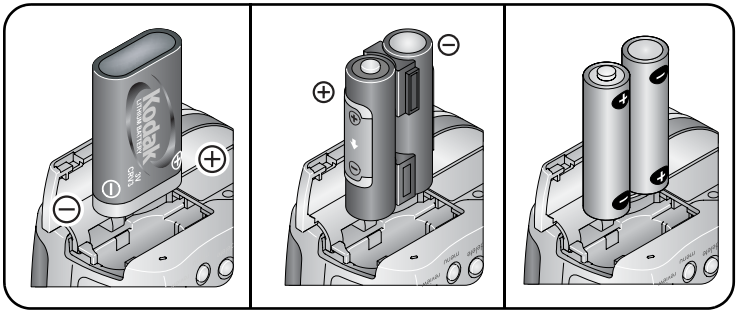


Inserción de las pilas



1 Abra la tapa de las pilas.

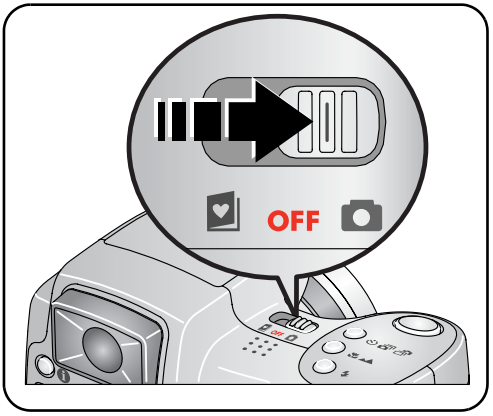
2 Instale la pila y cierre la tapa.



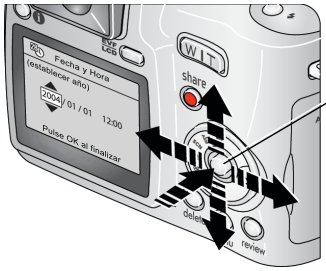
Pila de litio CRV3 (no recargable) | Pila Ni-MH (recargable) | 2 pilas AA de litio o 2 pilas Ni-MH

Para ver más información sobre cómo cambiar la pila o alargar su duración, consulte la página 64.

Cómo encender la cámara



Establecimiento de la fecha y la hora por primera vez



1. Cuando se le indique, pulse el botón OK.
2. ▲/▼ para cambiar.
   ◀/▶ para avanzar/retroceder.
   OK para aceptar.

Establecimiento del idioma, la fecha y la hora más adelante

1. Pulse Menu (Menú).
2. ▲/▼ para resaltar Menú Configurar.
   A continuación, pulse el botón OK.
3. ▲/▼ para resaltar Idioma o Fecha/Hora.
   A continuación, pulse el botón OK.

Para establecer la fecha y la hora, pulse:

▲/▼ para cambiar.

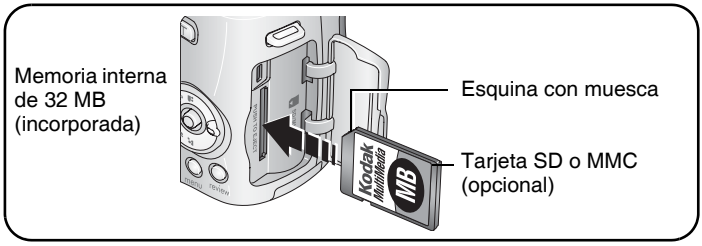
◀/▶ para avanzar/retroceder.

OK para aceptar.

Almacenamiento de imágenes en una tarjeta SD/MMC

La cámara tiene una memoria interna de 32 MB. Puede adquirir tarjetas SD o MMC en tiendas de fotografía o de venta de vídeos.

NOTA: recomendamos el uso de tarjetas SD o MMC Kodak. Las tarjetas SD deben incluir el logotipo SD (el logotipo de SD es marca registrada de "SD Card Association"). Cuando utilice la tarjeta por primera vez, le recomendamos que la formatee en la cámara antes de tomar fotografías (consulte la página 37).

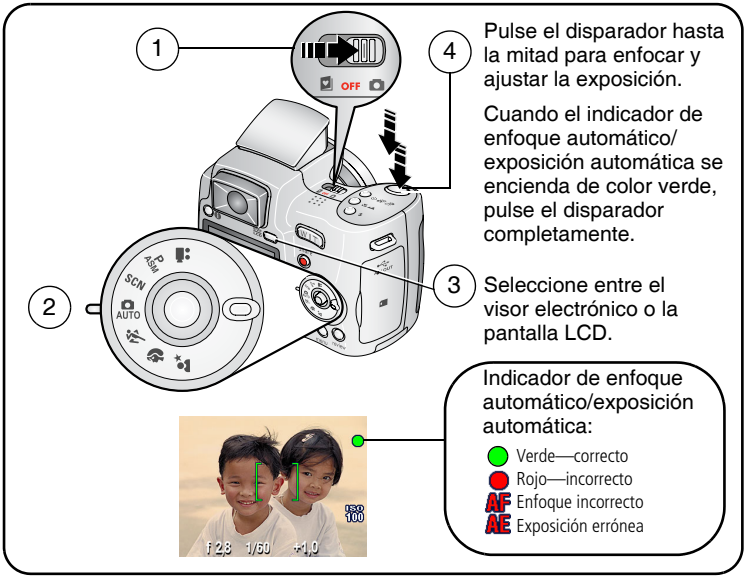


Cuidado:
Las tarjetas sólo se pueden colocar de una forma; si las fuerza, podría dañarlas. No coloque ni retire una tarjeta cuando la luz de preparado parpadee ya que podría dañar las fotografías, la tarjeta o incluso la cámara.

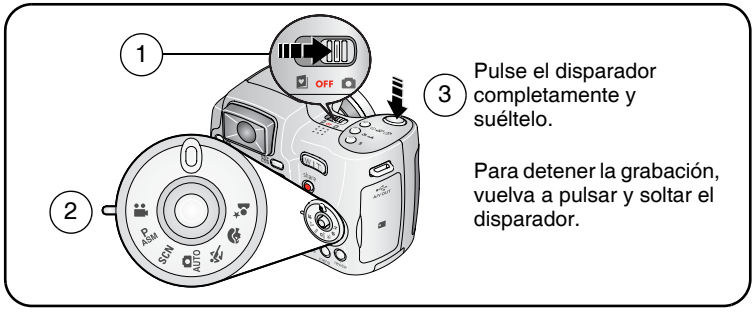
Consulte la página 61 donde encontrará las capacidades de almacenamiento. Adquiera tarjetas SD/MMC en un distribuidor de productos Kodak o en www.kodak.com/go/z7405accessories.

2 Cómo tomar fotografías y grabar vídeos

Cómo tomar fotografías

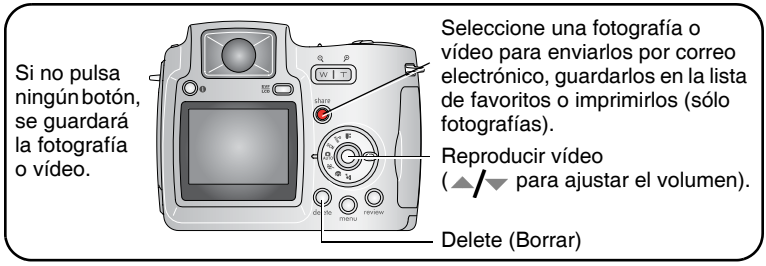


Grabación de un vídeo



Revisión de vídeos o fotografías recién tomadas

Después de tomar una fotografía o grabar un vídeo, la pantalla de la cámara o el visor electrónico muestra la toma durante aproximadamente 5 segundos.



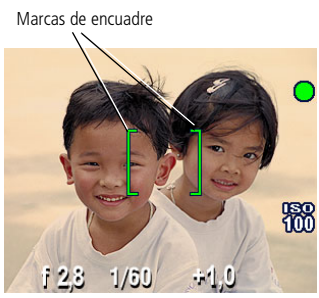
Para ver fotografías y vídeos en cualquier momento, consulte la página 10.

Uso de las marcas de encuadre de enfoque automático (fotografías)

Cuando utilice el visor electrónico o la pantalla de la cámara como visor, las marcas de encuadre le permiten determinar qué es lo que se está enfocando. La cámara intenta enfocar los objetos en primer plano, incluso si no están centrados en la escena de la fotografía.

1 Pulse el disparador **hasta la mitad**.

Cuando las marcas de encuadre aparezcan de color verde, significa que el objeto se ha enfocado.

Mientras mantiene pulsado el disparador hasta la mitad:	
	Enfoque centrado
	Enfoque ancho centrado
	Enfoque a un lado
	Enfoque centrado y a un lado
	Enfoque a izquierda y derecha

2 Si la cámara no enfoca el objeto que usted desea (o si desaparecen las marcas de encuadre), suelte el disparador y vuelva a encuadrar la escena.

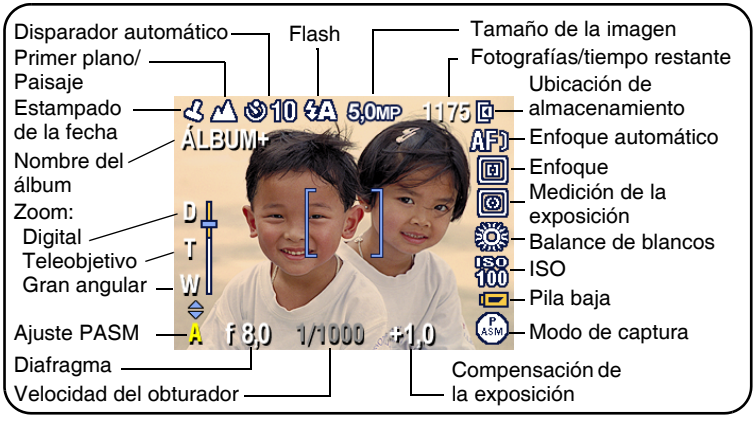
3 Pulse el disparador **completamente** para tomar la fotografía.

NOTA: las marcas de encuadre no aparecen en los modos Paisaje o Vídeo. Cuando se utiliza la función Zona de enfoque (página 33) con el ajuste Centrado, las marcas de encuadre quedan en la posición Enfoque ancho centrado.

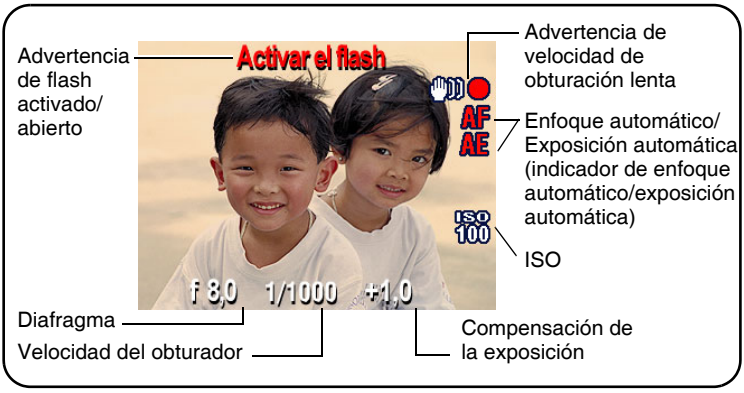
Comprobación del estado de la cámara y de las fotografías

Para apagar o encender la cámara y los iconos, pulse el botón de estado .

Modos de captura

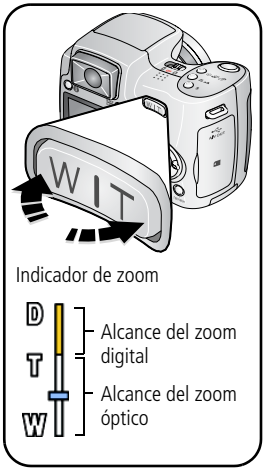


Modos de captura: disparador pulsado hasta la mitad



Uso del zoom óptico

Utilice el zoom óptico para aplicar 10 aumentos al objeto. El zoom óptico surte efecto cuando el objetivo se encuentra a más de 60 cm (24 pulg.) del objeto, o a más de 13 cm (5 pulg.) en el modo Primer plano. Puede cambiar el zoom óptico antes de la grabación del vídeo, pero no durante ella.



1. Utilice el visor o la pantalla de la cámara para encuadrar el objeto.
2. Pulse el botón T (Teleobjetivo) para acercar el objeto. Pulse el botón W (Gran angular) para alejarlo.

   El indicador de zoom muestra el tipo de zoom aplicado.
3. Tome la fotografía o grabe el vídeo.

Uso del zoom digital

Utilice el zoom digital en cualquier modo de captura para conseguir un valor de ampliación 5 veces mayor al obtenido con el zoom óptico.

1 Pulse el botón del zoom T (Teleobjetivo) hasta el límite del zoom óptico (10 aumentos). Suelte el botón y vuelva a pulsarlo.

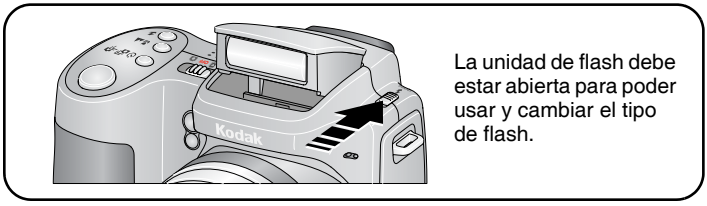
El indicador de zoom muestra el tipo de zoom aplicado.

2 Tome la fotografía o grabe el vídeo.

NOTA: el zoom digital no se puede utilizar al grabar vídeos. Es posible que perciba una disminución en la calidad de la imagen al usar el zoom digital. La barra de desplazamiento azul del indicador de zoom se detiene y se vuelve roja cuando la calidad de la imagen llega al límite aceptable de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.).

Uso del flash abatible

Utilice el flash para tomar fotografías por la noche, en interiores o exteriores con poca luz. Asegúrese de estar dentro del alcance del flash.

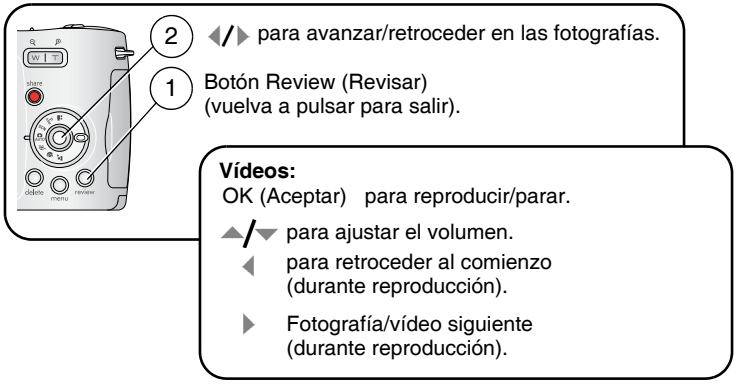


Para cambiar el tipo de flash, consulte la página 24. Para apagar el flash, ciérrelo.

Distancia entre el flash y el objeto	
Posición del zoom	**Distancia del flash**
Gran angular	0,6-4,9 m (2-16,1 pies) en ISO 140
Teleobjetivo	2,0-3,7 m (6,6-12,1 pies) en ISO 140

Revisión de fotografías y vídeos

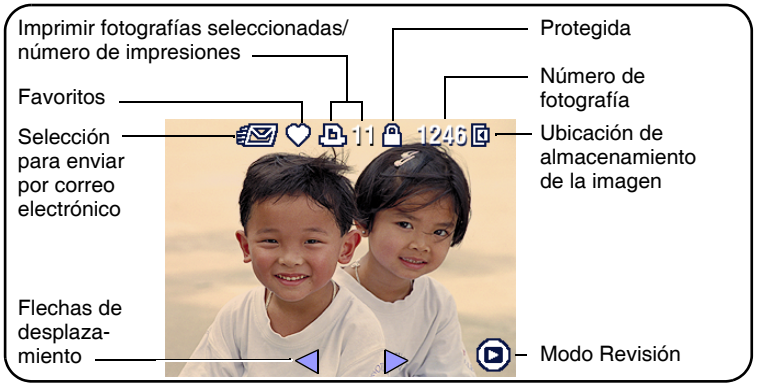
Pulse el botón Review (Revisar) para ver y trabajar con fotografías y vídeos.

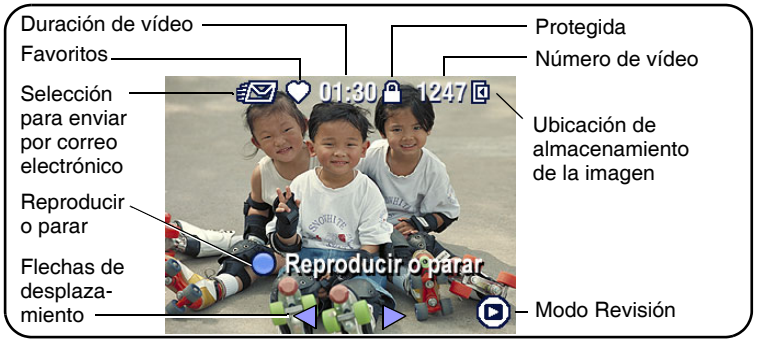


Para ahorrar energía de la pila, utilice una base Kodak EasyShare, o un adaptador de CA de 3 voltios Kodak. (Visite www.kodak.com/go/z740accessories.)

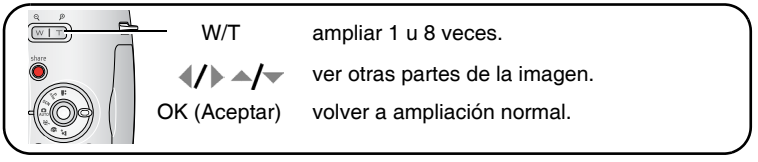
NOTA: las fotografías tomadas con una calidad Óptima (3:2) aparecen con una relación de aspecto de 3:2 y una barra negra en la parte superior de la pantalla. La duración del vídeo aparece en la parte superior de la pantalla de la cámara.

Significados de los iconos que aparecen en la pantalla de revisión





Ampliación de una imagen durante la revisión



Ver varias copias (miniaturas) durante la revisión

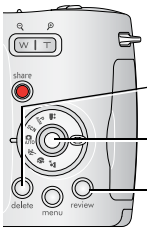
▼ ver varias miniaturas.

▲/▼ ver fila siguiente/anterior de miniaturas.

◀/▶ ver miniatura anterior/siguiente.

OK (Aceptar) ver una sola foto.

Eliminación de fotografías y vídeos



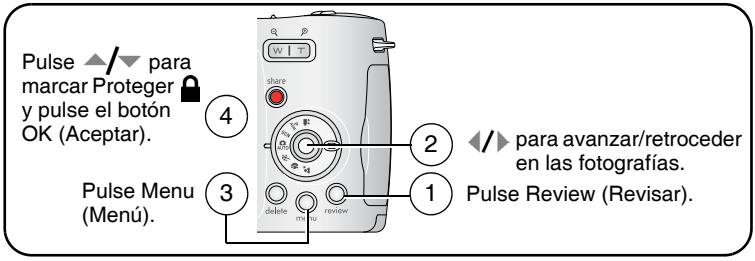
FOTOGRAFÍA o VÍDEO—borra la fotografía o vídeo mostrado.

SALIR—sale de la pantalla de eliminación.

TODO—borra todas las fotografías y vídeos de la ubicación de almacenamiento seleccionada.

NOTA: en el caso de fotografías y vídeos protegidos, debe retirar la protección para poder borrarlos.

Cómo proteger las fotografías y vídeos para que no se borren



La fotografía o el vídeo quedan protegidos y no se pueden borrar. El icono Proteger aparece siempre con la fotografía o el vídeo protegido.

Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

Cuidado:
Al formatear la memoria interna o la tarjeta SD/MMC, borrará todas las fotografías y vídeos (incluso los protegidos). (Al formatear la memoria interna también borrará direcciones de correo electrónico, nombres de álbumes y la lista de favoritos. Para recuperar estos datos, consulte la Ayuda del software Kodak EasyShare.)

3 Transferencia e impresión de fotografías

Cuidado:
Instale el software Kodak EasyShare *antes* **de conectar la cámara o la base opcional al ordenador. Si no lo hace, es posible que el software no se cargue correctamente.**

Requisitos mínimos del sistema

Windows

- Windows 98, 98SE, Me, 2000 con SP1, o XP
- Internet Explorer 5.01 o posterior
- Procesador de 233 MHz o más rápido
- 64 MB de RAM (128 MB de RAM para Windows XP)
- 200 MB de espacio disponible en el disco duro
- Unidad de CD-ROM
- Puerto USB disponible
- Monitor en color con una resolución de 800 x 600 píxeles (se recomiendan 16 o 24 bits)

Macintosh

- Power Mac G3, G4, G5, G4 Cube, iMac, PowerBook G3, G4, o iBook
- Mac OS X versiones 10.2.3 y 10.3
- Safari 1.0 o posterior
- 128 MB de RAM
- 200 MB de espacio disponible en el disco duro
- Unidad de CD-ROM
- Puerto USB disponible
- Monitor en color con una resolución de 1.024 x 768 píxeles (se recomiendan miles o millones de colores)

NOTA: Mac OS 8.6/9.x no son compatibles con las funciones del botón Share (Compartir), incluida la función Favoritos. Se recomienda utilizar Mac OS X 10.2.x o 10.3 para obtener una funcionalidad completa. Para descargar el software EasyShare, visite www.kodak.com/go/z740downloads.

Instale el software

Cuidado:
Instale el software Kodak EasyShare *antes* **de conectar la cámara o la base opcional al ordenador. Si no lo hace, es posible que el software no se cargue correctamente.**

1 Cierre todas las aplicaciones de software que estén abiertas en el ordenador (incluido el programa antivirus).

2 Inserte el CD del software Kodak EasyShare en la unidad de CD-ROM.

3 Instale el software:

Ordenadores con Windows—si no aparece la ventana de instalación, seleccione Ejecutar en el menú Inicio y escriba **d:\setup.exe**, donde **d** es la letra de la unidad donde colocó el CD.

Mac OS X—haga doble clic en el icono del CD en el escritorio y, a continuación, haga clic en el icono Instalar.

4 Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para instalar el software.

Ordenadores con Windows—elija Completa para instalar automáticamente las aplicaciones más usadas. Seleccione la opción Personalizada para elegir las aplicaciones que desea instalar.

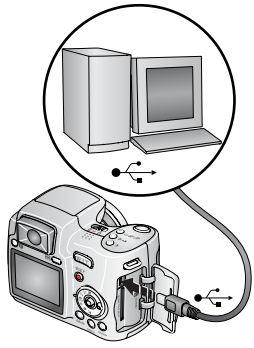
Mac OS X—siga las instrucciones en pantalla.

NOTA: cuando aparezca el mensaje correspondiente, dedique unos minutos a registrar electrónicamente la cámara y el software. Esto le permitirá recibir información acerca de actualizaciones del software y registrar algunos de los productos que se incluyen con la cámara. Para registrarse electrónicamente debe estar conectado a Internet. Para registrarse más adelante, visite www.kodak.com/go/register.

5 Reinicie el ordenador si se le solicita. Si ha cerrado el antivirus, vuelva a abrirlo. Consulte el manual del antivirus para obtener más información.

Para obtener información sobre las aplicaciones de software incluidas en el CD del software Kodak EasyShare, haga clic en el botón Ayuda del software Kodak EasyShare.

Transferencia de fotografías con el cable USB



1. Apague la cámara.
2. Enchufe el extremo del cable USB marcado como ⇳ en el puerto USB del ordenador. Consulte la guía del usuario del ordenador para obtener información.
3. Enchufe el otro extremo del cable USB al puerto USB de la cámara. El icono de la flecha que aparece en el cable debe quedar mirando hacia usted.
4. Encienda la cámara.

   El software Kodak EasyShare se abre en el ordenador. El software le guiará a través del proceso de transferencia.

NOTA: visite www.kodak.com/go/howto donde encontrará un curso en línea sobre cómo conectar el sistema.

También disponibles para la transferencia

Puede utilizar estos productos Kodak para transferir fotografías y vídeos.

- Base para cámara Kodak EasyShare, base de impresión Kodak EasyShare (consulte Compatibilidad con bases en la página 19)
- Lector de tarjetas múltiples Kodak, lector-grabador de tarjetas Kodak multimedia SD

Adquiera éstos y otros accesorios en un distribuidor de productos Kodak o en www.kodak.com/go/z740accessories.

Cómo imprimir fotografías

Cómo imprimir con la base de impresión Kodak EasyShare

Acople la cámara a la base de impresión Kodak EasyShare e imprima directamente desde ella sin necesidad de utilizar un ordenador. Adquiera éstos y otros accesorios en un distribuidor de productos Kodak o en www.kodak.com/go/z740accessories.

Impresión directa con una impresora compatible con PictBridge

La cámara cuenta con la tecnología PictBridge de manera que pueda imprimir directamente en impresoras compatibles con PictBridge. Necesitará:

- Una cámara con pilas totalmente cargadas o un adaptador de CA de 3 voltios Kodak
- Una impresora compatible con PictBridge
- El cable USB incluido con la cámara

Cómo conectar la cámara a una impresora compatible con PictBridge

1 Apague la cámara y la impresora.

2 Opcional: si cuenta con un adaptador de CA de 3 voltios (accesorio opcional), conéctelo a la cámara y a una toma de corriente eléctrica.

IMPORTANTE: *no utilice el adaptador de CA incluido con la base para cámara o la base de impresión Kodak EasyShare para dar energía a la cámara.*

3 Conecte el cable USB que corresponda desde la cámara a la impresora. (Consulte la guía del usuario de la impresora para obtener más información.) Para solicitar cables, visite www.kodak.com/go/z740accessories.)

Cómo imprimir desde una impresora compatible con PictBridge

1 Encienda la impresora. Encienda la cámara.

Aparecerá el logotipo de PictBridge seguido de la imagen y menú activos (aparecerá un mensaje si no se encuentra ninguna imagen). Si la interfaz se apaga, pulse cualquier botón para que vuelva a aparecer en pantalla.

2 Pulse ▲/▼ para seleccionar una opción de impresión y, a continuación, pulse el botón OK (Aceptar).

Foto actual—Pulse ◀/▶ para seleccionar una imagen. Elija la cantidad de copias.

Fotos seleccionadas—Si la impresora es compatible con esta función, imprima las fotografías que haya seleccionado y elija un tamaño.

Índice—Imprime una copia con imágenes en miniatura de todas las fotografías. Para esto necesitará una o más hojas. Si la impresora es compatible con esta función, elija un tamaño de impresión.

Todas las fotos—Imprime todas las fotografías de la memoria interna, de la tarjeta, o de la sección Favoritos. Elija la cantidad de copias.

Almacenamiento de la imagen—Permite acceder a la memoria interna, la tarjeta o la sección Favoritos.

NOTA: durante la impresión, las fotografías no se guardan o transfieren de forma permanente al ordenador o a la impresora. Para transferir fotografías al ordenador, consulte la página 14. En el modo Favoritos, se muestra la foto favorita actualmente seleccionada.

Cómo desconectar la cámara de una impresora compatible con PictBridge

1 Apague la cámara y la impresora.

2 Desconecte el cable USB de la cámara y de la impresora.

Solicitud de impresiones en línea

El servicio de impresión Kodak EasyShare (proporcionado por Ofoto, www.ofoto.com) es uno de los múltiples servicios de impresión en línea que ofrece el software Kodak EasyShare. Este servicio le facilitará:

- La carga de sus fotografías.
- La edición, mejora e incorporación de bordes a sus fotografías.
- El almacenamiento de fotografías y la posibilidad de compartirlas con sus familiares y amigos.
- La solicitud de impresiones de alta calidad, tarjetas de felicitación fotográficas, marcos y álbumes, que recibirá directamente en su casa.

Impresión de fotografías desde el ordenador

Para obtener más información sobre la impresión de fotografías desde el ordenador, haga clic en el botón Ayuda del software Kodak EasyShare.

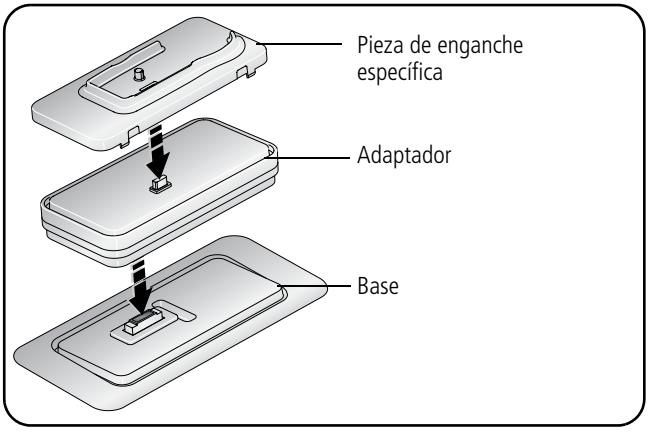
Impresión desde una tarjeta SD/MMC

- Imprima automáticamente las fotografías seleccionadas al introducir la tarjeta en una impresora que cuente con una ranura para tarjetas SD/MMC. Consulte la guía del usuario de la impresora para obtener información.
- Imprima en un quiosco Kodak Picture Maker compatible con tarjetas SD/MMC. (Póngase en contacto con una tienda antes de visitarla. Consulte www.kodak.com/go/picturemaker.)
- Lleve la tarjeta a un distribuidor fotográfico para que impriman sus fotografías de forma profesional.

Compatibilidad con bases

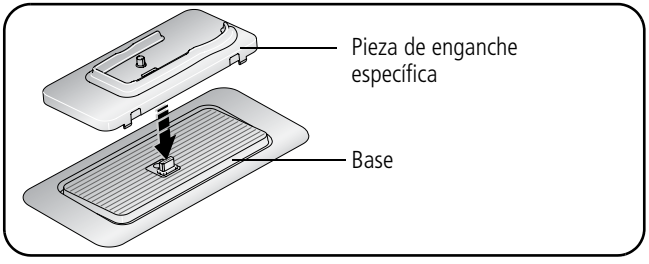
Utilice el adaptador y la pieza de enganche específica si desea usar la cámara Z740 en una de las siguientes bases EasyShare:

- base de impresión
- base de impresión Plus
- base de impresión 6000
- base para cámara 6000



NOTA: las luces de carga de la base no se encenderán al utilizar el adaptador. Sin embargo, ello no significa que la carga no se esté efectuando.

Utilice la pieza de enganche específica si desea usar la cámara Z740 con cualquier otro tipo de base EasyShare. No utilice el adaptador.

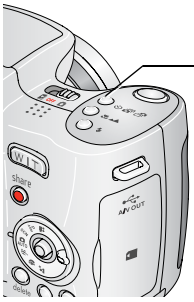


NOTA: la cámara Z740 EasyShare no es compatible con las siguientes bases:

- Base de impresión 4000 EasyShare
- Base para cámara II EasyShare
- Bases para cámara LS420 y LS443 EasyShare

4 Cómo sacarle más partido a la cámara

Uso del disparador automático



1. Coloque la cámara en un trípode o sobre una superficie plana.
2. En cualquier modo de captura, pulse ⏲:
   . Una vez para un retardo de 10 segundos (y así tener tiempo para aparecer en la escena)
   . Una vez más para un retardo de 2 segundos (al usar un trípode)
3. Encuadre la escena.
4. Pulse el disparador hasta la mitad y después púlselo completamente.

La fotografía se toma en 2 o 10 segundos.

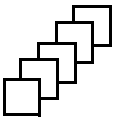
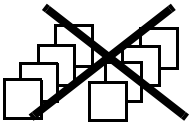
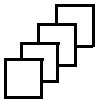
Para cancelar el disparador automático antes de tomar la fotografía, pulse el botón del disparador. (El ajuste definido para el disparador automático permanece activo.)

Haga lo mismo para grabar vídeos; sin embargo:

- Gire el sintonizador de modo a la posición Vídeo 🎥.
- Pulse el disparador completamente.

NOTA: el vídeo se detiene cuando se termina el espacio donde se lo está guardando.

Uso de la función Ráfaga

Opción	Descripción	Finalidad
Primeras imágenes en ráfaga	La cámara toma hasta 5 fotografías (2 por segundo) mientras mantiene pulsado el disparador.  Se guardan las primeras 5 fotografías.	Capturar eventos esperados. **Ejemplo:** Una persona pegándole a una pelota de golf.
Últimas imágenes en ráfaga	La cámara toma aproximadamente 30 fotografías (2 por segundo hasta 15 segundos) mientras mantiene pulsado el disparador. Al soltar el disparador, sólo se guardan las últimas 4 fotografías.   Se guardan las últimas 4 fotografías.	Capturar un evento sin conocer el momento preciso en que ocurrirá. **Ejemplo:** Un niño que está soplando las velas en su cumpleaños.

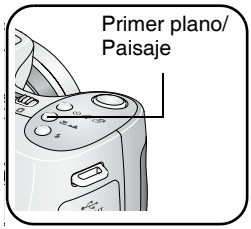
1. En la mayoría de los modos de captura de fotografías, pulse varias veces el botón para tomar ráfagas y seleccionar una opción.
2. Pulse el disparador **hasta la mitad** para enfocar y ajustar la exposición.
3. Pulse el disparador **completamente y manténgalo pulsado** para tomar la fotografía.

   La cámara deja de tomar fotografías cuando suelte el disparador, cuando ya se hayan tomado las fotografías, o cuando no haya más espacio de almacenamiento.

NOTA: al usar la función Vista rápida, puede borrar todas las fotografías de la serie de imágenes en ráfaga. Para borrar de forma selectiva, deberá hacerlo en el modo Revisión (consulte la página 12).

Captura de paisajes y primeros planos

Utilice el botón Primer plano/Paisaje para tomar fotografías de escenas lejanas o muy de cerca.



1. Gire el sintonizador de modo a cualquier opción de captura.
2. Pulse el botón Primer plano/Paisaje varias veces hasta que los iconos o aparezcan en la barra de estado.
3. Tome una fotografía.

Primeros planos

Con la opción Primer plano podrá conseguir un mayor grado de nitidez y detalle en fotografías a corta distancia. Dentro de lo posible, utilice la luz natural en vez del flash. La cámara ajusta automáticamente la distancia focal en función del tipo de zoom empleado:

Posición del zoom	Distancia focal para primeros planos
Gran angular	0,12 a 0,7 m (4,2 a 27,6 pulg.)
Teleobjetivo	1,2 a 2,1 m (3,9 a 6,9 pies)

Paisajes

Con la opción Paisaje podrá conseguir un mayor nivel de detalle en fotografías a mayor distancia. Al utilizar esta función, la cámara emplea el enfoque automático infinito. Las marcas de encuadre de enfoque automático no están disponibles en el modo Paisaje.

Proyección de diapositivas

Utilice la opción Proyección para mostrar las fotografías y los vídeos en la pantalla de la cámara. Para proyectar diapositivas en un televisor o en otro dispositivo externo, consulte la página 24. Para ahorrar energía de la pila, utilice un adaptador de CA opcional de 3 voltios Kodak. (Visite www.kodak.com/go/z740accessories.)

Inicio de la proyección de diapositivas

1 Pulse el botón Review (Revisar) y el botón Menu (Menú).

2 Pulse ▲/▼ para resaltar la opción Proyección y, a continuación, pulse el botón OK (Aceptar).

3 Pulse ▲/▼ para resaltar la opción Iniciar proyección y, a continuación, pulse el botón OK (Aceptar).

Cada fotografía y vídeo aparece una vez.

Para colocar una pausa en la proyección de diapositivas, pulse el botón OK (Aceptar).

Cambio del intervalo de visualización de proyección de diapositivas

El intervalo predeterminado muestra cada fotografía durante 5 segundos. Puede configurar el intervalo entre 3 y 60 segundos.

1 En el menú Proyección de diapositivas, pulse ▲/▼ para resaltar la opción Intervalo y, a continuación, pulse el botón OK (Aceptar).

2 Seleccione un intervalo para la proyección.

Para desplazarse rápidamente por los segundos, mantenga pulsado ▲/▼.

3 Pulse el botón OK (Aceptar).

El ajuste del intervalo permanece activo hasta que lo modifique.

Repetición continua de una proyección de diapositivas

Cuando se activa la opción Repetición, la proyección de diapositivas se ejecuta de forma continuada.

1 En el menú Proyección de diapositivas, pulse ▲/▼ para resaltar la opción Repetición y, a continuación, pulse el botón OK (Aceptar).

2 Pulse ▲/▼ para resaltar la opción Activada y, a continuación, pulse el botón OK (Aceptar).

La proyección se repetirá hasta que pulse el botón OK (Aceptar) o la pila se descargue. La opción Repetición permanece activa hasta que se modifique.

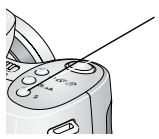
Cómo ver fotografías y vídeos en un televisor

Puede ver fotografías y vídeos en un televisor, en el monitor de un ordenador o en cualquier dispositivo que esté equipado con una entrada de vídeo. Es posible que la calidad de la imagen en un televisor no sea tan buena como en un ordenador o en formato impreso.

NOTA: asegúrese de que el ajuste Salida de vídeo (NTSC o PAL) sea correcto (consulte la página 36). La proyección de diapositivas se detiene si conecta o desconecta el cable mientras se ejecuta la proyección.

1. Conecte el cable para salida de audio/vídeo (incluido) del puerto USB/salida de audio/vídeo de la cámara al puerto de entrada de vídeo (amarillo) y al puerto de entrada de audio (blanco) del televisor. Consulte la guía del usuario del televisor para ver más información.
2. Revise las fotografías y vídeos en la pantalla del televisor.

Cambio de los ajustes de flash



Asegúrese de que el flash esté abierto y activado.

Pulse el botón del flash varias veces para ver los distintos tipos de flash.

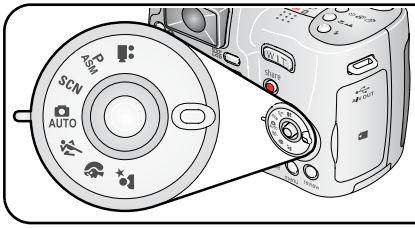
El tipo de flash que se encuentre activo en ese momento aparecerá en el área de estado de la pantalla o del visor electrónico.

Tipos de flash	Se dispara
Automático	Cuando las condiciones de luz así lo requieran.
De relleno	Cada vez que toma una fotografía, independientemente de la iluminación. Utilícelo cuando el objeto esté sombreado o a contraluz. Cuando hay poca luz, no mueva la cámara o utilice un trípode.
Ojos rojos	Una vez para que los ojos del sujeto se acostumbren a él y luego se vuelve a disparar al tomar la fotografía. Si las condiciones de luz requieren flash pero no requieren el efecto de ojos rojos, es posible que el flash sólo se dispare una vez.
Apagado	Nunca.

En la página página 59 se incluyen los tipos de flash disponibles para cada modo de captura.

NOTA: la sincronización con cortina trasera (sólo disponible en los modos S, M y Retrato nocturno) se activa automáticamente cuando el flash se dispara y la velocidad del obturador es de 1/30 segundo o más. El flash se dispara justo antes de que se cierre el obturador para dar la sensación de que la luz fluye detrás del objeto en movimiento para un efecto más natural.

Modos de captura



Seleccione el tipo de flash que mejor se adapte al objeto y entorno enfocados.

Utilice este modo	Para
Automático	Fotografías en general: ofrece un balance inmejorable entre calidad de la imagen y facilidad de uso.
En movimiento	Objetos en movimiento. La velocidad del disparador es rápida. Los ajustes ya configurados en la cámara son: f/2,8-f/3,7, Medición de la exposición - Multimodo, Enfoque - Varias zonas, ISO 100-ISO 200.
Retrato	Tomar fotografías completas de personas. Permite ver el objeto de forma nítida y el fondo borroso. Para obtener los mejores resultados, coloque el objeto a una distancia de 2 m (6 pies) como mínimo y rellene el encuadre con la imagen de un busto. Utilice el Teleobjetivo para difuminar el fondo. Los ajustes ya configurados en la cámara son: f/2,8-f/3,7, Medición de la exposición - Multimodo, Zona de enfoque - Varias zonas, ISO 100.
Nocturno	Utilizar por la noche para capturar el objeto y el fondo.

Utilice este modo	Para
SCN **Escena**	Disfrutar de la sencillez de enfocar y disparar al tomar fotografías bajo 14 tipos de condiciones especiales. Consulte Modos de escena en la página 26.
Vídeo	Grabar vídeos con sonido. Consulte la página 5.

Modos de escena

1 Gire el sintonizador de modo a la posición para escenas **SCN**.

2 Pulse ◀/▶ para ver las descripciones de los diferentes modos de escena.

NOTA: si la pantalla del texto de ayuda se apaga, pulse el botón OK (Aceptar).

3 Pulse el botón OK (Aceptar) para seleccionar uno de los modos de escena.

Utilice este modo de escena		Para	Modos pre-configurados
	Niños	Fotografiar a niños jugando (mucha iluminación).	f/2,8-f/3,7, Medición de la exposición - Multimodo, Zona de enfoque - Varias zonas, ISO 140
	Fiestas	Fotografiar a personas en interiores. Minimiza el efecto de ojos rojos.	f/2,8-f/3,7, Medición de la exposición - Multimodo, Zona de enfoque - Varias zonas, Flash - Ojos rojos, ISO 140
	Playa	Escenas en la playa con mucha luz.	f/2,8-f/3,7, Compensación de la exposición +1, Medición de la exposición - Compensación en el centro, Balance de blancos - Luz natural, ISO 100
	Flor	Acercamientos de flores u otros objetos pequeños a plena luz.	f/2,8-f/3,7, Enfoque - Macro, Balance de blancos - Luz natural, Zona de enfoque - Centrado, Medición de la exposición - Compensación en el centro, ISO 140
	Fuegos artificiales	El flash no se dispara. Coloque la cámara en una superficie plana y estable o utilice un trípode.	f/5,6, exposición de 2 segundos, Enfoque - Infinito, Medición de la exposición - Compensación en el centro, Balance de blancos - Luz natural, ISO 100

Utilice este modo de escena		Para	Modos pre-configurados
	Nieve	Escenas con nieve donde la luz sea brillante.	f/2,8-f/3,7, Compensación de la exposición +1, Medición de la exposición - Compensación en el centro, Zona de enfoque - Varias zonas, ISO 100
	Contraluz	Objetos colocados a contraluz (cuando la luz se encuentra detrás del objeto enfocado).	f/2,8-f/3,7, Medición de la exposición - Multimodo, Zona de enfoque - Varias zonas, Flash - De relleno, ISO 100
	Primer plano	Objetos a menos de 70 cm (28 pulg.).	f/2,8-f/3,7, Enfoque - Macro, Medición de la exposición - Compensación en el centro, Zona de enfoque - Centrado, ISO 100
	Retrato nocturno	Reducir el efecto de ojos rojos en las fotografías de personas en escenas nocturnas o con poca luz. Coloque la cámara en una superficie plana y estable o utilice un trípode.	f/2,8-f/3,7, Medición de la exposición - Multimodo, Zona de enfoque - Varias zonas, ISO 140
	Paisaje	Escenas a distancia. El flash no se dispara. Las marcas de encuadre de enfoque automático (página 6) no están disponibles en el modo Paisaje.	f/2,8-f/3,7, Enfoque - Infinito, Medición de la exposición - Multimodo, Balance de blancos - Luz natural, ISO 100
	Paisaje nocturno	Escenas a distancia por la noche. El flash no se dispara. Coloque la cámara en una superficie plana y estable o utilice un trípode.	f/2,8-f/3,7, Enfoque - Infinito, Balance de blancos - Luz natural, Medición de la exposición - Compensación en el centro, ISO 100

Utilice este modo de escena		Para	Modos pre-configurados
	Museo	Ocasiones tranquilas, como por ejemplo, en un museo, una boda o una conferencia. El flash y el sonido están desactivados.	f/2,8-f/3,7, sin sonidos, sin flash, Medición de la exposición - Multimodo, Zona de enfoque - Varias zonas, ISO 100
	Texto	Documentos.	f/2,8-f/3,7, Enfoque - Macro, Compensación de la exposición +1, Medición de la exposición - Compensación en el centro, ISO 140
	Autorretrato	Acercamientos de uno mismo. Asegura el enfoque adecuado y minimiza el efecto de ojos rojos.	f/2,8, Enfoque - Macro, Medición de la exposición , Multimodo, Zona de enfoque - Varias zonas, Flash - Ojos rojos, ISO 100

Modos PASM

En la página página 29 encontrará más información sobre los modos PASM.

Utilice este modo	Para
PASM P **Programa**	Controlar la compensación de la exposición (cuánta luz entra en la cámara). La cámara establece automáticamente la velocidad del obturador y el diafragma (intervalo de diafragma) según la luz disponible. El modo Programa ofrece la comodidad del disparo automático y permite al mismo tiempo acceder a todas las opciones de menú. Pulse ◀/▶ ▲/▼ para seleccionar ajustes. (Consulte Modos P, A, S y M en la página 39.) Pulse el botón Menu (Menú) para cambiar otros ajustes.
PASM A **Prioridad de diafragma**	Controlar la apertura del diafragma, la compensación de la exposición y la velocidad de ISO. El modo Prioridad de diafragma se utiliza principalmente para controlar la profundidad de campo (grado de nitidez). Nota: el ajuste del diafragma se puede ver afectado al utilizar el zoom óptico. Pulse ◀/▶ ▲/▼ para seleccionar ajustes. (Consulte Modos P, A, S y M en la página 39.) Pulse el botón Menu (Menú) para cambiar otros ajustes.
PASM S **Prioridad de obturador**	Controlar la velocidad del obturador, la compensación de la exposición y la velocidad de ISO. La cámara ajusta automáticamente el diafragma para lograr una exposición adecuada. El modo Prioridad de obturador se utiliza principalmente para evitar el efecto de difuminado cuando el objeto está en movimiento. Para evitar que la cámara se mueva, utilice un trípode si desea usar velocidades de obturación más lentas. Pulse ◀/▶ ▲/▼ para seleccionar ajustes. (Consulte Modos P, A, S y M en la página 39.) Pulse el botón Menu (Menú) para cambiar otros ajustes.

Utilice este modo	Para
PASM M Manual	Disfrutar del más alto nivel de control creativo. Usted establece el diafragma, la velocidad del obturador y la velocidad de ISO. La compensación de la exposición actúa como medidor de la exposición ya que recomienda la combinación adecuada entre apertura del diafragma y velocidad del obturador para lograr una exposición aceptable. Para evitar que la cámara se mueva, utilice un trípode si desea usar velocidades de obturación más lentas. Pulse ◀/▶ ▲/▼ para seleccionar ajustes. (Consulte Modos P, A, S y M en la página 39.) Pulse el botón Menu (Menú) para cambiar otros ajustes.

Cambio de los modos de captura

Puede cambiar los ajustes para obtener los mejores resultados:

1. Pulse el botón Menu (Menú) (algunas opciones no están disponibles en todos los modos de captura).
2. Pulse ▲/▼ para resaltar un ajuste y, a continuación, pulse el botón OK (Aceptar).
3. Seleccione una opción y pulse el botón OK (Aceptar).
4. Pulse el botón Menu (Menú) para salir.

Ajuste	Icono	Opciones
Tamaño de la foto Para seleccionar la resolución de la imagen. *Este ajuste permanece activo hasta que lo modifique.*	★	**5,0 MP (predeterminado)—**para imprimir fotografías de 50 cm x 75 cm (20 x 30 pulgadas); estas fotografías tienen la resolución más alta y el mayor tamaño de archivo. **4,4 MP (3:2)—** ideal para imprimir fotografías de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.) sin recortar la imagen. También permite imprimir fotografías de 50 cm x 75 cm (20 pulg. x 30 pulg.) **4,0 MP—** para imprimir fotografías de 50 cm x 75 cm (20 x 30 pulgadas); estas fotografías son de una resolución media y tienen un tamaño de archivo más pequeño. **3,1 MP—**para imprimir fotografías de 28 x 36 cm (11 x 14 pulgadas); estas fotografías son de una resolución media y tienen un tamaño de archivo más pequeño. **1,8 MP—**para imprimir fotografías de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.), enviarlas por correo electrónico, Internet, verlas en pantalla o para ahorrar espacio.
Tamaño de vídeo Para seleccionar la resolución del vídeo. *Este ajuste permanece activo hasta que lo modifique.*	★	**640 x 480—**mayor resolución y tamaño de archivo. El vídeo se reproduce en una pantalla de 640 x 480 píxeles (VGA). **320 x 240—**menor resolución y tamaño de archivo. El vídeo se reproduce en una pantalla de 320 x 240 píxeles (QVGA).

Ajuste	Icono	Opciones
Balance de blancos Para seleccionar las condiciones de iluminación. *Este ajuste se mantiene activo hasta que mueva el sintonizador de modo o apague la cámara.*		**Automático (predeterminado)—** corrige automáticamente el balance de blancos. Ideal para fotografías en general. **Luz natural—**para tomar fotografías con luz natural. **Tungsteno—**corrige los matices anaranjados de las bombillas domésticas. Esta opción es ideal para tomar fotografías sin flash bajo una iluminación halógena o con bombillas de tungsteno. **Fluorescente—**corrige los matices verdes de la iluminación fluorescente. Esta opción es ideal para tomar fotografías sin flash usando una iluminación fluorescente. **Sombras—**para fotografías en sobras con iluminación natural. Disponible sólo en los modos P, A, S y M.
Medición de la exposición Para evaluar la iluminación en áreas específicas de la escena. *Este ajuste se mantiene activo hasta que mueva el sintonizador de modo o apague la cámara.*		**Multimodo (predeterminado)—**evalúa las condiciones de iluminación de la imagen para proporcionar una exposición óptima. Ideal para fotografías en general. **Compensación en el centro—**evalúa las condiciones de iluminación del objeto centrado en el visor. Ideal para objetos a contraluz. **Punto central—**esta opción es parecida a Compensación en el centro, salvo que la medición se concentra en un área más pequeña del objeto centrado en el visor. Esta opción es ideal si necesita una exposición exacta de un área determinada de la fotografía. Disponible sólo en los modos P, A, S y M.

Ajuste	Icono	Opciones
Zona de enfoque Para seleccionar una área de enfoque mayor o más concentrada. *Este ajuste se mantiene activo hasta que mueva el sintonizador de modo o apague la cámara.*		**Varias zonas (predeterminado)—** evalúa 3 zonas para proporcionar un enfoque uniforme. Ideal para fotografías en general. **Centrado—**evalúa la pequeña área centrada en el visor. Esta opción es ideal cuando se necesita una exposición precisa de un área específica de la fotografía. NOTA: para conseguir los mejores resultados, la cámara utiliza la función Varias zonas en el modo Paisaje. Disponible sólo en los modos P, A, S y M.
Control de enfoque automático Para seleccionar una opción de enfoque automático. *Este ajuste permanece activo hasta que lo modifique.*		**Enfoque automático continuo (predeterminado)—**utiliza un sensor de enfoque automático externo y enfoque automático TTL. Dado que la cámara siempre está enfocada, no hay necesidad de pulsar el disparador hasta la mitad para enfocar el objeto. **Enfoque automático sencillo AF—** utiliza un sensor de enfoque automático externo y enfoque automático TTL cuando se pulsa el disparador hasta la mitad.
Modo de color Para seleccionar la tonalidad de la imagen. *Este ajuste se mantiene activo hasta que mueva el sintonizador de modo o apague la cámara.*		**Alto** **Natural (predeterminado)** **Bajo** **Blanco y negro** **Sepia—**para fotografías en tonos marrones de aspecto antiguo. NOTA: el software EasyShare también le permite cambiar una fotografía en color a blanco y negro o sepia. No disponible para vídeos.

Ajuste	Icono	Opciones
Nitidez Para controlar la nitidez de la imagen. *Este ajuste permanece activo hasta que lo modifique.*		**Alta** **Normal (predeterminado)** **Baja** Disponible sólo en los modos P, A, S y M.
Volver a predeterminado Para volver a los parámetros predeterminados para tomar fotografías.		Hace que los valores para los modos P, A, S o M **vuelvan** a los parámetros predeterminados. Disponible sólo en los modos P, A, S y M.
Configuración de álbum Para seleccionar nombres de álbumes. *Este ajuste permanece activo hasta que lo modifique. Puede aplicar diferentes opciones para vídeos y películas.*		Activada o Desactivada. Permite seleccionar nombres de álbumes antes de tomar una fotografía o grabar un vídeo. A continuación, todas las fotografías que tome o los vídeos que grabe se seleccionarán para dichos nombres de álbumes. Consulte la página 40.
Almacenamiento de la imagen Para seleccionar dónde se almacenarán las fotografías y los vídeos. *Este ajuste permanece activo hasta que lo modifique.*		**Automático (predeterminado)—**la cámara utiliza la tarjeta, si hay una instalada. De lo contrario, utiliza la memoria interna. **Memoria interna—**la cámara siempre utiliza la memoria interna, incluso si hay una tarjeta instalada.
Menú Configurar Para seleccionar otros ajustes.		Consulte Personalización de los ajustes de la cámara.

Personalización de los ajustes de la cámara

Utilice la opción Menú Configurar para adaptar la configuración de la cámara.

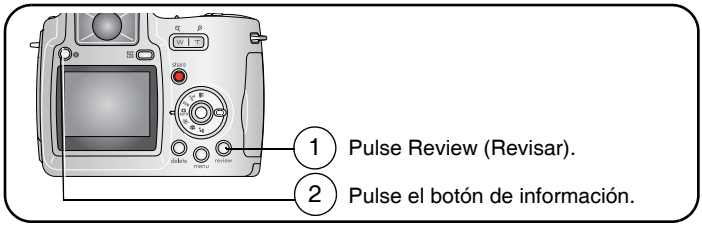
1. En cualquier modo de captura de fotografías o vídeos, pulse el botón Menu (Menú).
2. Pulse ▲/▼ para resaltar la opción Configurar y, a continuación, pulse el botón OK (Aceptar).
3. Pulse ▲/▼ para resaltar la opción que desee cambiar y pulse el botón OK (Aceptar).
4. Seleccione una opción y pulse el botón OK (Aceptar).
5. Pulse el botón Menu (Menú) para salir.

Ajuste	Icono	Opciones
Para **volver** al menú anterior.		
Vista rápida Para activar o desactivar la función Vista rápida. (Para obtener más información, consulte la página 6.)		**Activada** **Desactivada (predeterminado)**
Zoom digital Para seleccionar cómo utilizará el zoom digital.		**Continuo** —ninguna pausa entre el zoom óptico y el digital. **Pausa (predeterminado)**—después de aplicar los 10 aumentos posibles con el zoom óptico, suelte y vuelva a pulsar el botón del zoom para activar el zoom digital. **Ninguno**—se desactiva el zoom digital.
Advertencia		**Pausa (predeterminado)**—cuando la barra azul del indicador de zoom se detiene durante el zoom digital, deberá soltar y volver a pulsar el botón del zoom. La barra se vuelve de color rojo cuando la fotografía no es adecuada para un tamaño de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.). **Ninguna**—sin pausa.

Ajuste	Icono	Opciones
Sonidos		**Sólo obturador (predeterminado)** **Predeterminado** **Clásica** **Jazz** **Ciencia ficción**
Volumen		**Desactivado** **Bajo (predeterminado)** **Medio** **Alto**
Apagado automático Seleccione cuánto tiempo deberá pasar para que la cámara se apague automáticamente.		**10 minutos (predeterminado)** **5 minutos** **3 minutos** **1 minutos**
Descripción del modo Para ver la descripción del modo al seleccionarlo.		**Activada (predeterminado)** **Desactivada**
Fecha y hora		Consulte la página 3.
Salida de vídeo Para seleccionar el ajuste regional que le permita conectar la cámara a un televisor u otro dispositivo externo.		**NTSC (predeterminado)—**se utiliza en América del Norte y Japón (es el formato más utilizado). **PAL—**se utiliza en Europa y China.
Sensor de orientación Para que la imagen aparezca en la orientación correcta.		**Activado (predeterminado)** **Desactivado**
Estampado de la fecha Para incluir la fecha en las fotografías.		Puede seleccionar una de las opciones disponibles o desactivar esta función. (Esta función está desactivada de forma predeterminada.)
Fecha de vídeo Para ver la fecha y la hora cuando comience la reproducción del vídeo.		**Activada (predeterminado)—** seleccione el formato que más le acomode. **Desactivada**

Ajuste	Icono	Opciones
Idioma		Consulte la página 3.
Formatear **Cuidado:** **El formateo borra todas las fotografías y vídeos, incluidos los protegidos. Si saca la tarjeta durante el formateo, puede dañarla.**		**Tarjeta de memoria**—borra todo el contenido de la tarjeta y la formatea. **Cancelar**—sale sin realizar ningún cambio. **Memoria interna**—formatea la memoria interna. Borra todo el contenido de la memoria interna, incluidas direcciones de correo electrónico, nombres de álbumes y la lista de favoritos.
Acerca de Para ver información sobre la cámara.		

Ver información sobre la fotografía o el vídeo



Para salir del modo Revisión, pulse el botón Review (Revisar).

Copia de fotografías y vídeos

Puede copiar fotografías y vídeos desde una tarjeta a la memoria interna o desde la memoria interna a una tarjeta.

Antes de copiar, asegúrese de que:

- Ha insertado una tarjeta en la cámara.
- La ubicación de almacenamiento de fotografías de la cámara corresponde a la ubicación **desde** la que está realizando la copia. Consulte Almacenamiento de la imagen en la página 34.

Para copiar fotografías y vídeos:

1 Pulse el botón Review (Revisar) y el botón Menu (Menú).

2 Pulse ▲/▼ para resaltar la opción Copiar ▶▶ y, a continuación, pulse el botón OK (Aceptar).

3 Pulse ▲/▼ para resaltar una opción:

FOTOGRAFÍA o VÍDEO—copia la fotografía o el vídeo actual.

SALIR—vuelve al menú de revisión.

TODO—copia todas las fotografías y los vídeos de la ubicación de almacenamiento seleccionada.

4 Pulse el botón OK (Aceptar).

NOTA: las fotografías y vídeos se copian, no se mueven. Para borrar las fotografías y los vídeos de la ubicación original una vez finalizada la copia, debe eliminarlos (consulte la página 12).

Las selecciones aplicadas a fotografías y vídeos para impresión, correo electrónico e incorporación a la lista de favoritos no se copian. Los ajustes de protección tampoco se copian. Para proteger una fotografía o un vídeo, consulte la página 13.

Ajuste de la compensación de la exposición

La función Compensación de la exposición permite dar más luz o sombras a la imagen.

1 En cualquier modo de captura, pulse la flecha ▲.

Aparecerá información sobre la compensación de la exposición en la pantalla de la cámara o en el visor electrónico.

2 Para que la imagen sea más clara, pulse la flecha ▲.

Para que la imagen sea más oscura, pulse la flecha ▼.

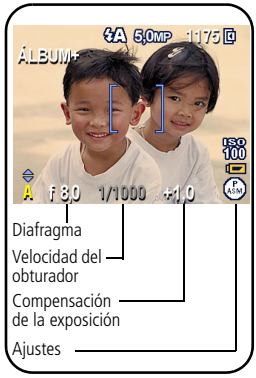
Este ajuste permanece activo hasta que lo cambie o apague la cámara.

Modos P, A, S y M

Los ajustes que cambie en los modos P, A, S o M sólo se aplicarán a las fotografías tomadas utilizando dichos modos.

Por ejemplo, si cambia el color a Sepia en el modo P, A, S o M, los modos Automático y Escena seguirán utilizando el ajuste predeterminado para el color.

NOTA: todos los ajustes, incluido el flash, se mantienen para los modos P, A, S y M, incluso cuando cambie los modos o apague la cámara. Utilice la opción Volver a predeterminado (consulte la página 34) para que los modos P, A, S o M vuelvan a sus parámetros predeterminados.



Diafragma—también se conoce como intervalo de diafragma; controla la apertura del objetivo que, a su vez, determina la profundidad de campo. Un valor menor para la abertura relativa, por ejemplo f/2,8, significa que la apertura del objetivo es mayor. Un valor mayor para la abertura relativa, por ejemplo f/8, significa que la apertura del objetivo es menor.

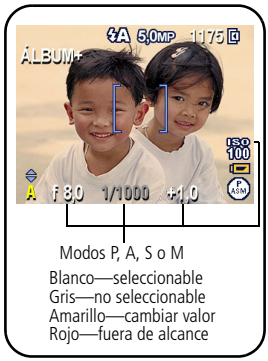
A mayor abertura relativa, más nítido se verá el objeto fotografiado (ideal para tomas de paisajes y escenas con buena iluminación). Una menor abertura relativa es aconsejable para retratos y escenas con poca luz. Los valores más altos y más bajos pueden verse afectados al usar el zoom óptico.

Velocidad del obturador—controla cuánto tiempo el obturador permanecerá abierto. El icono de la mano temblorosa le advierte de velocidades de obturación menores. (En este caso, utilice un trípode.)

Compensación de la exposición—le permite ajustar manualmente la exposición. Ideal para escenas a contraluz o no estándares. Si hay demasiada luz, utilice un valor menor, y si hay poca luz, use un valor mayor.

Cómo cambiar los parámetros para los modos P, A, S o M

Los modos P, A, S o M controlan la abertura relativa, la velocidad del obturador y la compensación de la exposición. Utilice el botón Menu (Menú) para ajustar los demás parámetros.



1. Gire el sintonizador de modo a la posición PASM.

   Las opciones aparecerán en pantalla.

2. Pulse las flechas ▲/▼ para seleccionar entre P, A, S o M.
3. Pulse ▲/▼ ◀/▶ para:
   - Pasar de un ajuste disponible a otro.
   - Abrir una opción.
   - Cambiar el parámetro.
4. Pulse el botón Menu (Menú) para cambiar otros ajustes (consulte la página 31.)
5. Tome una fotografía.

Selección de imágenes para álbumes

Utilice la función Configuración de álbum (Foto o Vídeo) para seleccionar los nombres de álbumes antes de tomar las fotografías o grabar el vídeo. A continuación, todas las fotografías que tome o los vídeos que grabe se seleccionarán para dichos álbumes.

Primer paso: en el ordenador

Utilice la versión 3.0 o posterior del software Kodak EasyShare (consulte la página 14) para crear nombres de álbumes en el ordenador. A continuación, podrá copiar hasta 32 nombres de álbumes en la lista de nombres la próxima vez que conecte la cámara al ordenador. Consulte la Ayuda del software Kodak EasyShare para obtener más información.

Segundo paso: en la cámara

1. En cualquier modo de captura de fotografías o vídeos, pulse el botón Menu (Menú).
2. Pulse ▲/▼ para resaltar Configuración de álbum y, a continuación, pulse el botón OK (Aceptar).
3. Pulse ▲/▼ para resaltar el nombre de un álbum y, a continuación, pulse el botón OK (Aceptar). Repita este procedimiento para seleccionar fotografías o vídeos para uno o más álbumes.

   Los álbumes seleccionados se indicarán con una marca.
4. Para eliminar una selección, resalte el nombre de un álbum y pulse el botón OK (Aceptar). Para eliminar todas las selecciones de álbumes, seleccione Borrar todo.
5. Resalte Salir y pulse el botón OK (Aceptar).

   Se guardan las selecciones. Si enciende la pantalla de la cámara, el álbum seleccionado aparecerá en la pantalla. El signo más (+) después del nombre del álbum significa que se ha seleccionado más de un álbum.
6. Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

Tercer paso: transferencia al ordenador

Cuando transfiera las fotografías o vídeos seleccionados al ordenador, el software Kodak EasyShare se abrirá y clasificará las fotografías en el álbum correspondiente. Consulte la Ayuda del software Kodak EasyShare si desea obtener más información al respecto.

Selección de fotografías y vídeos para álbumes

Utilice la función Álbum del modo Revisión para seleccionar las fotografías y vídeos de la cámara y así añadirlos a los álbumes.

Primer paso: en el ordenador

Utilice el software Kodak EasyShare para crear nombres de álbumes en el ordenador. Podrá copiar hasta 32 nombres de álbumes en la memoria interna de la cámara. Consulte la Ayuda del software Kodak EasyShare para obtener más información.

Segundo paso: en la cámara

1. Pulse el botón Review (Revisar) y busque la fotografía o el vídeo.
2. Pulse el botón Menu (Menú)
3. Pulse ▲/▼ para resaltar Álbum y, a continuación, pulse el botón OK (Aceptar).
4. Pulse ▲/▼ para resaltar la carpeta de un álbum y, a continuación, pulse el botón OK (Aceptar).

   Para añadir otras fotografías al mismo álbum, pulse ◀/▶ para desplazarse por las fotografías. Cuando aparezca la fotografía que desea, pulse el botón OK (Aceptar).

   Para añadir las fotografías a varios álbumes, repita el paso 4 con cada una de ellas.

   El nombre del álbum aparecerá en la imagen. El signo más (+) después del nombre del álbum significa que la fotografía se ha añadido a más de un álbum.

Para eliminar una selección, resalte el nombre de un álbum y pulse el botón OK (Aceptar). Para eliminar todas las selecciones de álbumes, seleccione Borrar todo.

Tercer paso: transferencia al ordenador

Cuando transfiera las fotografías y vídeos seleccionados al ordenador, el software Kodak EasyShare se abrirá y clasificará las fotografías y vídeos en la carpeta del álbum correspondiente. Consulte la Ayuda del software Kodak EasyShare para obtener más información.

Cómo compartir fotografías

Pulse el botón Share (Compartir) para seleccionar fotografías y vídeos:

De esta manera podrá compartirlas al transferirlas en el ordenador.

	Fotografías	Vídeos
Imprimir (página 43)	✔	
Correo electrónico (página 44)	✔	✔
Favoritos (página 46) para organizar fotografías y vídeos en el ordenador o compartirlos usando la cámara	✔	✔

¿Cuándo puedo seleccionar mis fotografías y vídeos?

Pulse el botón Share (Compartir) para seleccionar fotografías y vídeos:

- En cualquier momento. Aparece la última fotografía o vídeo grabado.
- Justo después de tomar una fotografía o grabar un vídeo utilizando la función Vista rápida (consulte la página 6).
- Después de pulsar el botón Review (Revisar) (consulte la página 10).

Selección de fotografías para imprimirlas

1. Pulse el botón Share (Compartir). Pulse ◀/▶ para buscar la fotografía.
2. Pulse ▲/▼ para resaltar la opción Imprimir y, a continuación, pulse el botón OK (Aceptar).
3. Pulse ▲/▼ para seleccionar el número de copias (de 0 a 99). El valor 0 borra la selección de la fotografía correspondiente.

   Aparece el icono Imprimir en el área de estado. La cantidad predeterminada de copias es 1.

4 **Opcional:** puede aplicar una cantidad de copias a otras fotografías. Pulse ◀/▶ para buscar la fotografía. En cada fotografía puede mantener la cantidad tal como aparece, o bien, pulsar ▲/▼ para cambiarla. Repita este paso hasta haber aplicado la cantidad de copias a todas las fotografías que desee.

5 Pulse el botón OK (Aceptar). A continuación, pulse el botón Share (Compartir) para salir del menú.

* Para seleccionar todas las fotografías guardadas, resalte Imprimir todo, pulse el botón OK (Aceptar) e indique el número de copias. La opción Imprimir todo no está disponible en Vista rápida. Para deseleccionar todas las fotografías guardadas, resalte Cancelar impresiones y pulse el botón OK (Aceptar). La opción Cancelar impresiones no está disponible en Vista rápida.

Impresión de fotografías seleccionadas

Cuando transfiera las fotografías seleccionadas al ordenador, se abrirá la pantalla de impresión del software Kodak EasyShare. Para obtener más información sobre cómo imprimir, haga clic en el botón Ayuda del software Kodak EasyShare.

Para obtener más información sobre cómo imprimir desde el ordenador, la base de impresión, una impresora compatible con PictBridge, o una tarjeta, consulte la página 16.

NOTA: para copias óptimas de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.) elija la opción Óptima (3:2). Consulte la página 31.

Selección de fotografías y vídeos para envío mediante correo electrónico

Primer paso: en el ordenador

Utilice el software Kodak EasyShare para crear una agenda de direcciones de correo electrónico en el ordenador. A continuación, copie hasta 32 direcciones de correo electrónico en la memoria interna de la cámara. Para obtener más información, haga clic en el botón Ayuda del software Kodak EasyShare.

Segundo paso: selección de fotografías y vídeos en la cámara

1. Pulse el botón Share (Compartir). Pulse ◀/▶ para buscar la fotografía o vídeo.
2. Pulse ▲/▼ para resaltar la opción Correo electrónico y, a continuación, pulse el botón OK (Aceptar).

   El icono de correo electrónico aparecerá en el área de estado.
3. Pulse ▲/▼ para resaltar una dirección de correo electrónico y, a continuación, pulse el botón OK (Aceptar).

   Para seleccionar otras fotografías y vídeos para la misma dirección, pulse ◀/▶ para desplazarse por las fotografías o vídeos. Cuando aparezca la fotografía que desea, pulse el botón OK (Aceptar).

   Para enviar fotografías y vídeos a más de una dirección, repita el paso 3 para cada dirección.

   Las direcciones seleccionadas aparecerán con una marca.
4. Para anular una selección, resalte una dirección marcada y pulse el botón OK (Aceptar). Para eliminar todas las selecciones de correo electrónico, resalte la opción Borrar todo.
5. Pulse ▲/▼ para resaltar la opción Salir y, a continuación, pulse el botón OK (Aceptar).

   El icono de correo electrónico aparecerá en el área de estado.
6. Pulse el botón Share (Compartir) para salir del menú.

Tercer paso: transferencia y envío por correo electrónico

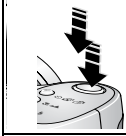
Cuando transfiera las fotografías y vídeos seleccionados al ordenador, se abrirá la pantalla de correo electrónico para que pueda enviarlos a las direcciones especificadas. Para obtener más información, haga clic en el botón Ayuda del software Kodak EasyShare.

Selección de fotografías como favoritas

Podrá guardar sus fotografías favoritas en la sección Favoritos de la memoria interna de la cámara para así compartirlas con familiares y amigos.

NOTA: cuando transfiera fotografías de la cámara al ordenador, todas las fotografías (incluidas las marcadas como favoritas) se guardan en el ordenador en tamaño completo. Las fotografías de la sección Favoritos (copias más pequeñas del original) se recargan en la cámara para compartirlas y seguir disfrutando de ellas.

Siga estos 4 pasos para compartir sus fotografías favoritas:

1. Tome fotografías 	
2. Selecciónelas como favoritas	**1** Pulse el botón Share (Compartir). Pulse ◀/▶ para buscar la fotografía. **2** Pulse ▲/▼ para resaltar la opción Favoritos ♥ y, a continuación, pulse el botón OK (Aceptar). *Aparece el icono de Favoritos ♥ en el área de estado. Para retirar la selección, vuelva a pulsar el botón OK (Aceptar).* Pulse el botón Share (Compartir) para salir del menú.
3. Transfiera fotografías al ordenador	**1** Para utilizar todas las funciones de la cámara, utilice el software EasyShare incluido con la cámara. Consulte la página 14. **2** Conecte la cámara al ordenador usando el cable USB (consulte la página 16) o una base EasyShare. *La primera vez que transfiera fotografías, un programa asistente le ayudará a seleccionar las mejores opciones para sus fotografías favoritas. Las fotografías se transferirán al ordenador. Las fotografías de la sección Favoritos (copias más pequeñas del original) se vuelven a cargar en la lista de fotografías favoritas de la memoria interna de la cámara.*

4. Vea sus fotografías favoritas en la cámara	**1** Mueva el selector a la posición Favoritos. **2** Pulse ◀/▶ para desplazarse por las fotografías.

NOTA: la cámara puede almacenar un número limitado de imágenes en la lista de favoritos. Utilice la función Favoritas del software EasyShare para adaptar el tamaño de la sección Favoritos de la cámara. Los vídeos seleccionados como favoritos se mantienen en la carpeta Favoritas del software EasyShare. Para obtener más información, haga clic en el botón Ayuda del software Kodak EasyShare.

Ajustes opcionales

En el modo Favoritos, pulse el botón Menu (Menú) para acceder a ajustes opcionales.

	Proyección (página 22)		Información sobre la fotografía (página 37)
	Varias copias (página 12)		Borrar favoritos (consulte Eliminación de la lista de favoritos de la cámara en la página 47)
			Menú Configurar (página 34)

NOTA: las fotografías tomadas con una calidad Óptima (3:2) aparecen con una relación de aspecto de 3:2 y una barra negra en la parte superior de la pantalla. Consulte Tamaño de la foto en la página 31.

Eliminación de la lista de favoritos de la cámara

1. Mueva el selector a la posición Favoritos.
2. Pulse el botón Menu (Menú)
3. Resalte y pulse el botón OK (Aceptar).

   Se borrarán todas las fotografías guardadas en la sección Favoritos de la memoria interna. Podrá restaurarlas la próxima vez que transfiera fotografías al ordenador.
4. Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

Cómo evitar que se transfieran fotografías favoritas a la cámara

1. Abra el software Kodak EasyShare. Haga clic en la ficha Mi colección.
2. Vaya a la vista Álbumes.
3. Seleccione el álbum de favoritos de la cámara.
4. Haga clic en Quitar álbum.

   La próxima vez que transfiera fotografías desde la cámara al ordenador, utilice el programa asistente para Favoritos de la cámara para volver a crear el álbum de favoritos o desactivar la función Favoritos de la cámara.

Impresión y envío de favoritos por correo electrónico

1. Mueva el selector a la posición Favoritos. Pulse ◀/▶ para buscar la fotografía.
2. Pulse el botón Share (Compartir).
3. Resalte Imprimir o Correo electrónico y pulse el botón OK (Aceptar).

NOTA: las fotografías favoritas tomadas con la cámara (no importadas desde otro dispositivo) son adecuadas para imprimirlas en tamaños de 10 cm x 15 cm (4 pulg 6 pulg.).

5 Solución de problemas

Problemas de la cámara

Si...	Intente una o varias de las siguientes acciones
La cámara no se enciende. La cámara no se apaga y el objetivo no se retrae. Los botones y controles de la cámara no funcionan.	■ Retire la pila, compruebe que sea del tipo correcto y vuelva a instalarla. ■ Coloque una pila nueva o cargada. ■ Conecte la cámara a un adaptador de CA de 3 voltios Kodak (se vende por separado) e inténtelo de nuevo. Consulte la página 64 para obtener más información.
El objetivo no se extiende al encender la cámara o no se retrae.	■ Compruebe que la pila instalada esté cargada. ■ Apague y vuelva a encender la cámara. (El objetivo no se extiende al usar el modo Favoritos.) ■ Si el problema persiste, solicite ayuda (página 53).
El visor electrónico o la pantalla LCD se ven de color negro o no se encienden.	■ Quite la tapa del objetivo. ■ Pulse el botón EVF/LCD (visor electrónico/pantalla LCD) para cambiar.
En el modo Revisión, aparece una pantalla negra o azul en lugar de una fotografía.	■ Transfiera la fotografía al ordenador. ■ Transfiera *todas* las fotografías al ordenador (página 14). ■ Tome otra fotografía. Si el problema persiste, pruebe con la memoria interna u otra tarjeta de memoria.
La cantidad de fotografías restantes no disminuye después de tomar una fotografía.	■ Continúe tomando fotografías. La cámara funciona correctamente. (La cámara calcula la cantidad de fotografías restantes después de tomar una fotografía, basándose en el tamaño de la imagen y el contenido.)
La orientación de la fotografía no es exacta.	■ Ajuste el sensor de orientación en Activado (página 36).

Si...	Intente una o varias de las siguientes acciones
El flash no se dispara.	■ Abra la unidad de flash (página 9). ■ Compruebe el tipo de flash utilizado y cámbielo si fuera necesario (página 24). NOTA: el flash no se dispara en todos los modos de captura (página 24).
La ubicación de almacenamiento está llena o casi llena.	■ Transfiera todas las fotografías al ordenador (página 14). ■ Borre las fotografías de la tarjeta o coloque una nueva (página 12). ■ Cambie la ubicación de almacenamiento a memoria interna (página 34).
La pila es de corta duración.	■ Asegúrese de usar el tipo de pila correcto (página 64). ■ Limpie los contactos con un paño limpio y seco antes de insertar la pila en la cámara. Consulte la página 65. ■ Coloque una pila nueva o cargada (página 2).
No se puede tomar una fotografía.	■ Apague y vuelva a encender la cámara. Asegúrese de que no se haya seleccionado el modo Favoritos. ■ Suelte el disparador completamente (página 5). ■ Coloque una pila nueva o cargada (página 2). ■ Espere a que el indicador de enfoque automático/exposición automática se vuelva de color verde antes de tomar otra fotografía. ■ La memoria está llena. Transfiera fotografías al ordenador (página 14), borre fotografías (página 12), cambie la ubicación de almacenamiento o coloque otra tarjeta.
Aparece un mensaje de error en el visor electrónico o en la pantalla LCD.	■ Apague y vuelva a encender la cámara. ■ Retire la tarjeta de memoria de la cámara. ■ Saque la pila y limpie los contactos con un paño limpio y seco (página 64). ■ Coloque una pila nueva o cargada (página 2). ■ Si el problema persiste, solicite ayuda al departamento de asistencia al cliente (página 53).
La cámara no reconoce la tarjeta de memoria o bien se bloquea al instalar la tarjeta.	■ La tarjeta puede estar defectuosa. No hay ninguna tarjeta en la cámara (página 37). ■ Utilice otra tarjeta de memoria.

Problemas con el ordenador o la conexión

Si...	Intente una o varias de las siguientes acciones
El ordenador no se comunica con la cámara.	■ Coloque una pila cargada (página 2). ■ Encienda la cámara. ■ Asegúrese de que el cable USB esté conectado correctamente a la cámara y al puerto del ordenador (página 16). Si utiliza una base de impresión EasyShare, compruebe las conexiones de todos los cables. Asegúrese de que la cámara esté bien instalada en la base. ■ Asegúrese de que el software EasyShare esté instalado (página 14).
Las fotografías no se transfieren al ordenador.	■ Haga clic en el botón Ayuda del software Kodak EasyShare.
La proyección de diapositivas no funciona en el dispositivo de vídeo externo.	■ Configure el ajuste de salida de vídeo de la cámara (NTSC o PAL, página 36). ■ Asegúrese de que la configuración del dispositivo externo que esté usando sea la correcta (consulte la guía del usuario del dispositivo).

Problemas con la calidad de la imagen

Si...	Intente una o varias de las siguientes acciones
La fotografía es demasiado oscura o está subexpuesta.	■ Cambie la cámara de posición para que tenga más luz. ■ Utilice el flash de relleno (página 24) o cambie de posición para que el objeto no esté a contraluz. ■ Aléjese para que la distancia entre usted y el objeto esté dentro del alcance del flash (página 9). ■ Para establecer la exposición y el enfoque de manera automática, pulse el disparador **hasta la mitad**. Cuando el indicador de enfoque automático/exposición automática se encienda de color verde, pulse el disparador completamente para tomar la fotografía. ■ Ajuste la compensación de la exposición (página 38).

Si...	Intente una o varias de las siguientes acciones
La imagen es demasiado clara.	■ Cambie la cámara de posición para reducir la cantidad de luz. ■ Apague el flash (página 24). ■ Aléjese para que la distancia entre usted y el objeto esté dentro del alcance del flash (página 9). ■ Para establecer la exposición y el enfoque de manera automática, pulse el disparador **hasta la mitad**. Cuando el indicador de enfoque automático/exposición automática se encienda de color verde, pulse el disparador **completamente** para tomar la fotografía. ■ Utilice el modo P para ajustar la exposición.
La imagen no es nítida.	■ Para establecer la exposición y el enfoque de manera automática, pulse el disparador **hasta la mitad**. Cuando el indicador de enfoque automático/exposición automática se encienda de color verde, pulse el disparador **completamente** para tomar la fotografía. ■ Limpie el objetivo (página 66). ■ Asegúrese de que la cámara no esté en el modo Primer plano si está a más de 50 cm (21 pulg.) del objeto. ■ Utilice un trípode o coloque la cámara sobre una superficie plana y estable, especialmente si utiliza un valor de zoom alto o hay poca luz.

Problemas en la impresión directa (PictBridge)

Estado	Solución
No se encuentra la fotografía deseada.	■ Encienda la cámara. Asegúrese de que no se haya seleccionado el modo Favoritos. ■ Use el menú Impresión directa para cambiar la ubicación de almacenamiento de la imagen.
El menú Impresión directa se apaga.	Pulse cualquier botón para que el menú vuelva a aparecer en la pantalla.
No se pueden imprimir fotografías.	■ Asegúrese de que la cámara esté correctamente conectada a la impresora (página 14). ■ Asegúrese de que la impresora y la cámara reciban energía (página 17).
Aparece un mensaje de error en la cámara o en la impresora.	Siga las instrucciones para solucionar el problema.

6 Cómo obtener ayuda

Enlaces útiles

Cámara

Ayuda para el producto (preguntas frecuentes, solución de problemas, solicitud de reparaciones, etc.)	www.kodak.com/go/z740support
Adquisición de accesorios para la cámara (bases para cámara, bases de impresión, objetivos, tarjetas, etc.)	www.kodak.com/go/z740accessories
Descarga del firmware y software más reciente de la cámara	www.kodak.com/go/z740downloads
Ver demostraciones en línea de la cámara	www.kodak.com/go/howto

Software

Información sobre el software EasyShare	www.kodak.com/go/easysharesw (o haga clic en el botón Ayuda del software EasyShare)
Ayuda para Windows y trabajo con fotografías digitales	www.kodak.com/go/pcbasics

Otros

Ayuda para otras cámaras, software, accesorios, etc.	www.kodak.com/go/support
Información sobre las bases de impresión Kodak EasyShare	www.kodak.com/go/printerdocks
Información sobre productos Kodak Inkjet	www.kodak.com/go/inkjet
Optimización de la impresora para obtener colores más nítidos y reales	www.kodak.com/go/onetouch
Registro de la cámara	www.kodak.com/go/register

Asistencia telefónica al cliente

Si tiene preguntas sobre el funcionamiento del software o de la cámara, póngase en contacto con un representante del departamento de asistencia al cliente.

Antes de llamar

Debe tener la cámara, la base para cámara o la base de impresión conectada al ordenador. Debe estar frente al ordenador y tener a mano la siguiente información:

- Modelo del ordenador
- Sistema operativo
- Tipo de procesador y velocidad (MHz)
- Cantidad de memoria (MB)
- Espacio disponible en el disco duro
- Número de serie de la cámara
- Versión del software Kodak EasyShare
- Mensaje de error exacto

Alemania	069 5007 0035	Irlanda	01 407 3054
Australia	1800 147 701	Italia	02 696 33452
Austria	0179 567 357	Japón	03 5540 9002
Bélgica	02 713 14 45	Noruega	23 16 21 33
Brasil	0800 150000	Nueva Zelanda	0800 440 786
Canadá	1 800 465 6325	Países Bajos	020 346 9372
China	800 820 6027	Portugal	021 415 4125
Corea	00798 631 0024	Reino Unido	0870 243 0270
Dinamarca	3 848 71 30	Singapur	800 6363 036
España	91 749 76 53	Suecia	08 587 704 21
Estados Unidos	1 800 235 6325	Suiza	01 838 53 51
Filipinas	1 800 1 888 9600	Tailandia	001 800 631 0017
Finlandia	0800 1 17056	Taiwán	0800 096 868
Francia	01 55 1740 77	Fuera de EE.UU.	585 726 7260
Grecia	00800 441 25605	Línea internacional no gratuita	+44 131 458 6714
Hong Kong	800 901 514	Fax internacional no gratuito	+44 131 458 6962
India	91 22 617 5823		

Para ver la lista más actualizada, visite
www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAIInternationalContacts.shtml

7 Apéndice

Especificaciones de la cámara

Para ver más especificaciones, visite www.kodak.com/go/z740support.

Cámara digital con zoom Z740 Kodak EasyShare	
CCD (dispositivo incorporado de carga)	
CCD	CCD de 1 cm (1/2,5 pulg.), relación de aspecto 4:3
Tamaño de la imagen	5,0 MP: 2.576 x 1.932 píxeles 4,4 MP (3:2): 2.576 x 1.716 píxeles 4,0 MP: 2.304 x 1.728 píxeles 3,1 MP: 2.048 x 1.536 píxeles 1,8 MP: 1.152 x 1.164 píxeles
Pantalla	
Pantalla en color	Pantalla LCD híbrida en color de 46 mm (1,8 pulg.); 640 x 240 (134 K) píxeles
Visor electrónico en color	Pantalla LCD y visor electrónico (no en forma simultánea); 5,1 mm (0,2 pulg.) 201 K píxeles
Previsualización (LCD/visor electrónico)	Frecuencia de imagen: 27 fps
Objetivo	
Objetivo	Zoom óptico de 10 aumentos, objetivo de cristal asférico Retinar, f/2,8-3,7 (equivalente a 35 mm: 38-380 mm)
Rosca de objetivo	Sí
Protección del objetivo	Tapa del objetivo
Zoom digital	Los ajustes combinados van de 10,6 a 50 aumentos en incrementos de 0,6. (No compatible para captura de películas.)

Cámara digital con zoom Z740 Kodak EasyShare	
Sistema de enfoque	Enfoque automático TTL; Automático, Varias zonas, Punto central (función Compensación en el centro disponible en los modos P, A,S o M). Distancia: 60 cm (24 pulg.) a infinito en gran angular 2 m (6,6 pies) a infinito en teleobjetivo 0,12-0,7 m (4,7-27,6 pulg.) en primer plano 1,2-2,1 m (3,9-6,9 pies) en primer plano
Exposición	
Medición de la exposición	Exposición automática TTL Multimodo, Punto central, Compensación en el centro (sólo disponible en los modos P, A, S o M)
Compensación de la exposición	+/-2,0 EV en incrementos de 0,5 EV
Velocidad del obturador	Automático: 1/8 a 1/1.700 seg. Prioridad de obturador: 1/64-1/1.700 seg. Seleccionable: 0,5-8 seg.
Velocidad de ISO	Automático: 80 a 160 Seleccionable: 80, 100, 200, 400, 800 (800 disponible sólo al usar la calidad Buena)
Flash	
Flash electrónico	Número guía 10.6 en ISO 100 Flash automático con sensor de foto Distancia en ISO 168: 0,6-4,9 m (2-16 pies) en gran angular; 2-3,7 m (6,6-12 pies) en teleobjetivo
Tipos de flash	Automático, De relleno, Ojos rojos, Apagado
Captura	
Modos de captura	Automático, Retrato, En movimiento, Nocturno, Paisaje, Primer plano y Vídeo, 14 modos de escena
Función de captura en ráfaga	Primeras 5 imágenes en ráfaga; últimas 4 imágenes en ráfaga; ambas a 2 fps (exposición automática, enfoque automático y balance de blancos automático sólo para la primera toma)
Captura de vídeo	VGA (640 x 480) a 13 fps QVGA (320 x 240) a 20 fps

Cámara digital con zoom Z740 Kodak EasyShare	
Formato de archivo de imagen	Fotografía: EXIF 2.2.1 (compresión JPEG), organización de archivo DCF Vídeo: QuickTime (CODEC MPEG4)
Almacenamiento de la imagen	Tarjetas MMC o SD opcionales (el logotipo de SD es una marca registrada de "SD Card Association")
Capacidad de almacenamiento interno	Memoria interna de 32 MB
Revisión	
Vista rápida	Sí
Salida de vídeo	NTSC o PAL
Energía	
CRV3; 2 pilas AA de litio; 2 pilas Ni-MH AA; paquete de pilas recargables Kodak EasyShare Ni-MH (KAA2HR); adaptador de CA de 3 V	
Comunicación con el ordenador	
USB 2.0 (protocolo PIMA 15740) a través de: cable USB, base para cámara o base de impresión EasyShare	
Idiomas	
inglés/alemán/español/francés/italiano/portugués/chino/coreano/japonés	
Otras funciones	
Compatible con PictBridge	Sí
Disparador automático	2 o 10 segundos
Aviso sonoro	Todos activados, Sólo obturador, Todos desactivados
Balance de blancos	Automático, Luz natural, Sombras, Tungsteno, Fluorescente (sólo disponible en PASM)
Modo de descanso automático	Sí, 8 minutos
Modos de color	Color, Blanco y negro, Sepia
Estampado de la fecha	Ninguno, AAAAMMDD, MMDDAAAA, DDMMAAAA
Toma de trípode	1/4 pulg.

Cámara digital con zoom Z740 Kodak EasyShare	
Tamaño	97,8 mm (3,9 pulg.) x 77,5 mm (3,1 pulg.) x 72,6 mm (2,9 pulg.) cuando está apagada
Peso	286 g (10,1 onzas) sin pila ni tarjeta

Tipos de flash en cada modo de captura

Cada modo de captura cuenta con ajustes de flash predeterminados.

Modos de captura		Ajuste predeterminado	Ajustes disponibles
AUTO	**Automático**	Automático*	Automático, Apagado, De relleno, Ojos rojos
	Retrato	Automático*	Automático, Apagado, De relleno, Ojos rojos
	En movimiento	Automático*	Automático, Apagado, De relleno, Ojos rojos
PASM	**P, A, S o M**	Automático*	Automático, Apagado, De relleno, Ojos rojos
	Nocturno	Automático*	Automático, Apagado, De relleno, Ojos rojos
SCN	**Modos de escena**		
	Niños	Automático*	Automático, Apagado, De relleno, Ojos rojos
	Fiestas	Ojos rojos*	Automático, Apagado, De relleno, Ojos rojos
	Playa	Automático*	Automático, Apagado, De relleno, Ojos rojos
	Flor	Apagado	Automático, Apagado, De relleno
	Fuegos artificiales	Apagado	Apagado
	Nieve	Automático*	Automático, Apagado, De relleno, Ojos rojos
	Contraluz	De relleno	De relleno

Modos de captura		Ajuste predeterminado	Ajustes disponibles
	Primer plano	Apagado	Automático, Apagado, De relleno
	Retrato nocturno	Ojos rojos*	Automático, Apagado, De relleno, Ojos rojos
	Paisaje	Apagado	Apagado
	Paisaje nocturno	Apagado	Apagado
	Museo	Apagado	Apagado
	Texto	Apagado	Automático, Apagado
	Autorretrato	Ojos rojos*	Automático, Apagado, De relleno, Ojos rojos
	Vídeo	Apagado	Apagado
	Primeras imágenes en ráfaga	Apagado	Apagado
	Últimas imágenes en ráfaga	Apagado	Apagado

* Al cambiar a Automático u Ojos rojos en uno de estos modos, el ajuste pasará a ser el predeterminado hasta que lo cambie.

Funciones de ahorro de energía

Si no hay actividad durante	Actividad de la cámara	Para volver a encenderla
1 minuto	La pantalla se apaga.	Pulse el botón OK (Aceptar).
10, 5, 3 o 1 minuto (consulte Apagado automático en la página 36.)	La cámara se apaga de forma automática.	Pulse cualquier botón o inserte/saque la tarjeta.
3 horas	La cámara se apaga.	Apague y vuelva a encender la cámara.

Capacidades de almacenamiento

Capacidad de almacenamiento para fotografías

Los tamaños de los archivos pueden variar, por lo que la cantidad de fotografías y vídeos que pueden almacenarse puede aumentar o disminuir. La lista de favoritos ocupa espacio adicional en la memoria interna.

	Número de fotografías				
	5,0 MP	**4,4 MP (3:2)**	**4,0 MP**	**3,1 MP**	**1,8 MP**
Tarjeta SD/MMC de 16 MB	9	11	12	15	24
Memoria interna de 32 MB	17	19	21	27	43
Tarjeta SD/MMC de 32 MB	19	22	24	30	48
Tarjeta SD/MMC de 64 MB	39	44	49	60	97
Tarjeta SD/MMC de 128 MB	79	89	98	121	195
Tarjeta SD/MMC de 256 MB	159	178	196	242	391
Tarjeta SD/MMC de 512 MB	319	356	392	485	783

Capacidad de almacenamiento para vídeos

	Minutos/segundos de vídeo	
	VGA (640 x 480)	**QVGA (320 x 240)**
Tarjeta SD/MMC de 16 MB	59 seg.	1 min. 53 seg.
Memoria interna de 32 MB	1 min. 47 seg.	3 min. 23 seg.
Tarjeta SD/MMC de 32 MB	1 min. 52 seg.	3 min. 46 seg.
Tarjeta SD/MMC de 64 MB	3 min. 59 seg.	7 min. 32 seg.
Tarjeta SD/MMC de 128 MB	7 min. 59 seg.	15 min. 4 seg.
Tarjeta SD/MMC de 256 MB	15 min. 58 seg.	30 min. 8 seg.
Tarjeta SD/MMC de 512 MB	31 min. 57 seg.	60 min. 17 seg.

Accesorios

Artículo	Descripción	Dónde adquirirlo
Objetivo gran angula Kodak de 0,7 aumentos	Amplíe su creatividad y opciones fotográficas con este versátil objetivo.	www.kodak.com/go/z740accessories
Adaptador de objetivo para la cámara Z740 Kodak EasyShare	Filtros u objetivos con rosca de 55 mm.	
Filtro para objetivos (blanco y negro)	Filtro de densidad neutra 102. Reduce la luz en 2 intervalos de diafragma (densidad 0,6); roscas de 55 mm.	
Un adaptador de CA de 3 voltios Kodak	Alarga la duración de la pila.	
Estuche para cámaras digitales Kodak de la serie de rendimiento	Elegante y duradero; para cámaras digitales Kodak EasyShare.	
Paquete de pilas recargables Kodak Ni-MH	Recargable y de gran capacidad.	
Cargador rápido de pilas Kodak Mi-MH	Incluye enchufes para diferentes países. Las pilas se venden por separado.	

Instrucciones importantes sobre seguridad

Al utilizar este producto

- Lea y siga las instrucciones antes de utilizar cualquier producto Kodak. Siga siempre procedimientos de seguridad básicos.
- El uso de accesorios no recomendados por Kodak, como adaptadores de CA, puede provocar incendios, golpes eléctricos o lesiones.

- Si utiliza este producto en el interior de un avión, siga todas las instrucciones de seguridad de la línea aérea.

ADVERTENCIA:

No desarme este producto; ninguna pieza en su interior puede ser reparada por el usuario. Solicite ayuda a técnicos calificados. No exponga el producto a líquidos, humedad o temperaturas extremas. Los adaptadores de CA y cargadores de pila Kodak no se han diseñado para utilizarse en exteriores. El uso de mandos, ajustes o procedimientos diferentes a los indicados en este documento podrían causar golpes eléctricos o peligros mecánicos y eléctricos.

Seguridad y manejo de las pilas

ADVERTENCIA:

Al retirar las pilas, deje que se enfríen por un rato ya que pueden estar calientes.

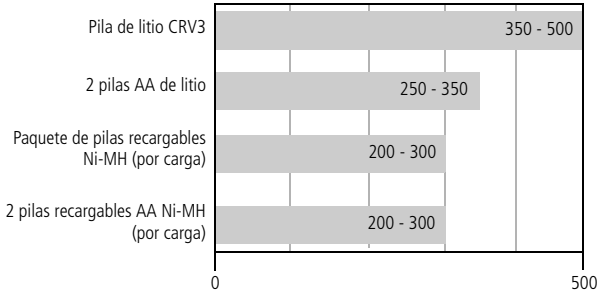
- Lea y siga las advertencias e instrucciones proporcionadas por el fabricante de la pila.
- Utilice sólo pilas aprobadas para este producto.
- Mantenga las pilas fuera del alcance de los niños.
- Evite que la pila entre en contacto con objetos de metal, como monedas. De lo contrario, es posible que la pila produzca un cortocircuito, descargue energía, se caliente o presente fugas.
- No desarme, instale al revés ni exponga las pilas a líquidos, humedad, fuego o temperaturas extremas.
- Cambie ambas pilas al mismo tiempo. No utilice pilas nuevas y usadas a la vez. No utilice pilas recargables y no recargables juntas. No utilice pilas de litio, pilas Ni-MH y pilas Ni-Cd a la vez. No utilice pilas de diferente tipo, grado o marca al mismo tiempo. Si no sigue estas precauciones podría causar una fuga de líquido en la pila.

- Retire las pilas si guardará la cámara durante un período largo. En el caso de que se produzca una fuga de líquido en la pila mientras está instalada en la cámara, comuníquese con un representante del departamento de servicio al cliente de Kodak.
- En el caso de que el líquido entrara en contacto con la piel, lave de inmediato la parte del cuerpo afectada y comuníquese con un hospital o centro de atención médica. Para solicitar más información sobre aspectos relacionados con la salud, llame a un representante del departamento de servicio al cliente de Kodak.
- Deseche las pilas siguiendo las normas locales y nacionales vigentes.
- Si los contactos de la pila tocaran objetos metálicos, se podría producir un corto circuito o fuga en la pila, o bien la pila podría descargar energía o volverse caliente.
- No intente cargar pilas que no son recargables.

Visite www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml donde encontrará más información sobre las pilas.

Duración de la pila

Utilice estos tipos de pilas Kodak. (Los tipos de pila también se indican en la puerta del compartimiento para pilas.)



Duración de la pila según método de prueba CIPA
(Cantidad aproximada de fotografías)
La duración de la pila puede variar en función del uso.

No se aconseja utilizar pilas alcalinas. Para que la pila tenga una duración aceptable y asegurarse de que la cámara funcione correctamente, utilice los tipos de pilas indicados anteriormente.

Cómo alargar la duración de la pila

- Ciertas funciones agotan rápidamente la duración de la pila. Por ello, es recomendable limitar:
  - El uso de la revisión de fotografías en la pantalla de la cámara (consulte la página 10).
  - El uso de la pantalla de la cámara como visor (consulte la página 10).
  - El uso excesivo del flash.
- La suciedad en los contactos de la pila puede perjudicar su duración. Limpie los contactos con un paño limpio y seco antes de insertar la pila en la cámara.
- El rendimiento de la pila se reduce en temperaturas inferiores a 5° C (41° F). Lleve pilas de repuesto cuando utilice la cámara en un clima frío y manténgalas tibias. No deseche las pilas que no funcionan en temperaturas frías; puede que funcionen cuando vuelvan a estar a la temperatura normal.

Visite www.kodak.com/go/z740accessories **para adquirir:**

Una base para cámara Kodak EasyShare—da energía a la cámara, permite transferir imágenes al ordenador y cargar el paquete de pilas recargables Kodak EasyShare Ni-MH incluido.

Una base de impresión Kodak EasyShare—da energía a la cámara, permite imprimir copias de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.) con o sin el ordenador, transferir imágenes y cargar el paquete de pilas recargables Kodak EasyShare Ni-MH incluido.

Un adaptador de CA de 3 voltios Kodak—da energía a la cámara.

IMPORTANTE: *no utilice el adaptador de CA incluido con la base para cámara o la base de impresión Kodak EasyShare para dar energía a la cámara.*

Actualización del software y del firmware

Descargue las versiones más recientes del software incluido en el CD del software Kodak EasyShare y del firmware de la cámara (software que se ejecuta en la cámara). Consulte www.kodak.com/go/z740downloads.

Mantenimiento y cuidado

- Si la cámara se ha expuesto a condiciones climáticas extremas, o si cree que le ha entrado agua, apáguela y quite las pilas y la tarjeta. Deje que todos los componentes se sequen al aire durante 24 horas como mínimo antes de volver a utilizar la cámara.
- Sople suavemente sobre el objetivo o la pantalla de la cámara para retirar el polvo y la suciedad. Limpie con cuidado con un paño suave sin pelusilla o con una toallita para limpiar objetivos que no tenga productos químicos. No utilice soluciones limpiadoras a menos que hayan sido específicamente diseñadas para objetivos de cámaras. No permita que ningún producto químico, como por ejemplo bronceadores, entre en contacto con la superficie pintada de la cámara.
- En algunos países existen contratos de servicio técnico. Póngase en contacto con un distribuidor de productos Kodak para solicitar más información.
- Para obtener información sobre cómo desechar y reciclar la cámara digital, póngase en contacto con las autoridades locales. En los Estados Unidos, visite el sitio Web de Electronics Industry Alliance en www.eiae.org, o el sitio Web de Kodak en la dirección www.kodak.com/go/z740support.

Garantía

Garantía limitada

Kodak garantiza que los accesorios y cámaras digitales Kodak EasyShare (sin incluir las pilas) funcionarán correctamente y no presentarán defectos en sus materiales y fabricación durante un año a contar de la fecha de compra del producto.

Guarde el recibo de compra original del producto. Deberá presentar una prueba de compra fechada en el momento de solicitar cualquier reparación durante el período cubierto por la garantía

Cobertura de la Garantía limitada

LA PRESENTE GARANTÍA SERÁ EFECTIVA SÓLO DENTRO DEL ÁREA GEOGRÁFICA DONDE SE ADQUIRIÓ EL ACCESORIO O LA CÁMARA DIGITAL KODAK.

Será responsabilidad de Kodak REPARAR o REEMPLAZAR el accesorio o la cámara digital Kodak EasyShare en caso de que no funcionara correctamente durante el período cubierto por la garantía, sujeto a las condiciones y/o limitaciones estipuladas en la presente. El servicio de reparación incluirá la mano de obra y cualesquier ajustes y/o repuestos. La reparación o reemplazo será el único recurso del usuario en virtud de la presente garantía.

Si durante la reparación se utilizan repuestos, estos últimos pueden corresponder a piezas reacondicionadas o que incluyan materiales reacondicionados. En caso de que fuera necesario reemplazar todo el producto, se lo podría reemplazar por uno reacondicionado.

Limitaciones

No se aceptarán reemplazos ni reparaciones cubiertas bajo el período de garantía sin la correspondiente prueba de compra fechada, como ser una copia del comprobante de venta original del accesorio o cámara digital Kodak EasyShare. (Guarde siempre el recibo original.)

La presente garantía no tendrá validez para pilas utilizadas en cámaras digitales o accesorios. Esta garantía no cubre circunstancias que escapen al control de Kodak, como tampoco problemas originados por no seguir las instrucciones indicadas en las Guías del usuario de los accesorios y cámaras digitales Kodak EasyShare.

LA PRESENTE GARANTÍA NO TENDRÁ VALIDEZ CUANDO EL PROBLEMA SE DEBA A DAÑOS PROVOCADOS DURANTE EL ENVÍO, ACCIDENTES, ALTERACIONES, MODIFICACIONES, SERVICIO NO AUTORIZADO, USO INDEBIDO, ABUSO, USO DE ACCESORIOS NO COMPATIBLES, EL NO SEGUIMIENTO DE LAS INSTRUCCIONES DE OPERACIÓN, MANTENIMIENTO Y EMBALAJE DE KODAK, LA NO UTILIZACIÓN DE ARTÍCULOS SUMINISTRADOS POR KODAK (COMO ADAPTADORES Y CABLES), O BIEN CUALESQUIER QUEJAS PRESENTADAS CON POSTERIORIDAD A LA FECHA CUBIERTA POR ESTA GARANTÍA.

Por la presente, Kodak no garantiza de ninguna otra forma este producto, sea de manera expresa o implícita. En el caso de que la exclusión para garantías implícitas no tenga validez de conformidad con las leyes vigentes, la duración de dicha garantía será de un (1) año a contar de la fecha de compra del producto.

La opción para el reemplazo y la reparación del producto es la única obligación de Kodak. Kodak no será responsable ante daños indirectos, emergentes ni secundarios producto de la venta, compra o utilización del producto, independientemente de la causa de éstos. Por la presente, Kodak renuncia y excluye de la presente cualesquier responsabilidades por daños indirectos, emergentes y secundarios, independientemente de la causa de éstos o por incumplimiento de cualesquier garantías escritas o implícitas, incluidas, entre otros, pérdidas de utilidades, costos por tiempo de inactividad, pérdida respecto de la utilización del equipo, costos por el reemplazo del equipo, instalaciones o servicios, o bien quejas por parte de clientes por dichos daños producto de la compra, utilización o malfuncionamiento del producto.

Derechos del usuario

En algunos estados o jurisdicciones no se permite la exclusión o limitación de garantías ante daños indirectos o emergente. En tales casos, la limitación o exclusión anteriores no regirán. En algunos estados o jurisdicciones no se permiten limitaciones respecto del plazo de cobertura de garantías implícitas. En tales casos, la limitación anterior no regirá.

La presente garantía le otorga al usuario derechos específicos además de los que ya le confiere la ley, los cuales pueden variar de un estado o jurisdicción a otro.

Fuera de los Estados Unidos y Canadá

Los términos y condiciones de la presente garantía no serán iguales para países aparte de los Estados Unidos y Canadá. A menos que al usuario se le otorgue por escrito una garantía específica de Kodak por parte de una empresa o filial de Kodak, la empresa sólo será responsable por garantías o responsabilidades mínimas exigidas por ley, aunque el defecto, daño o pérdida se deba a negligencia u otros.

Conformidad con normativas vigentes

Conformidad con la normativa de la FCC (Federal Communications Commission) y asesoramiento

Este equipo ha sido probado y se ha comprobado que cumple con los límites establecidos para los dispositivos digitales Clase B, según la sección 15 de las normas de la FCC. Estos límites están diseñados para ofrecer una protección razonable contra interferencias perjudiciales cuando el equipo funciona en un entorno residencial.

Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede ocasionar interferencias dañinas en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no existe garantía alguna de que no se produzcan interferencias en una instalación en particular.

Si este equipo produce interferencias dañinas en la recepción de radio o televisión, lo que se puede determinar apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia realizando una o varias de las siguientes acciones: 1) cambie la orientación o ubicación de la antena receptora, 2) aumente la separación entre el equipo y el receptor, 3) conecte el equipo a una fuente de alimentación que esté en un circuito distinto a aquél donde está conectado el receptor, 4) consulte con el distribuidor o con un técnico especializado en radio/TV para obtener más sugerencias.

Cualquier cambio o modificación no aprobados expresamente por la parte responsable de la compatibilidad puede anular el derecho del usuario a utilizar el equipo. Para asegurar la conformidad con las normas de la FCC, se deben utilizar los cables de interfaz blindados que se suministran con el producto, así como los componentes o accesorios adicionales especificados para la instalación del producto.

Declaración del Departamento de Comunicaciones de Canadá (DOC)

Conformidad con la Clase B del DOC—Este aparato digital de Clase B cumple con la norma canadiense ICES-003.

Observation des normes-Class B—Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Clase B del VCCI para ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準
に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用すること
を目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して
使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

Traducción:

Este es un producto Clase B según el estándar del consejo de control voluntario para interferencias de equipos informáticos (VCCI). Si este producto se utiliza cerca de un receptor de radio o televisor en un entorno doméstico, puede ocasionar interferencias de radio. Instale y utilice este equipo de acuerdo con el manual de instrucciones.

MPEG-4

Se prohibe el uso de este producto de cualquier forma que se ajuste al estándar visual MPEG-4, salvo que se utilice en actividades privadas y no comerciales.

Índice

A

accesorios, 16
  adaptador de CA, 65
  adquirir, 53
  base de impresión, 16, 65
  base para cámara, 65
  pila, 65
  tarjeta SD/MMC, 4
acerca de fotografías, vídeos, 37
actualizar software, firmware, 65
adaptador de CA, 65
ajuste
  disparador automático, 20
álbum
  establecer, 34
álbumes
  seleccionar fotografías, 40
almacenamiento de la imagen, 34
altavoz, i
asa, i
asistencia al cliente, 54
asistencia telefónica, 54
asistencia, técnica, 54
automático, 25
  apagado, 60
  flash, 9
  marcas de encuadre de enfoque, 6
autorretrato, 28
ayuda
  enlaces Web, 53

B

balance de blancos, 32
base
  conector, ii
  de impresión, 16, 65
  para cámara, 65
borrar
  de la tarjeta SD/MMC, 12
  desde memoria interna, 12
  durante vista rápida, 6
  proteger fotografías, vídeos, 13
botón
  delete (borrar), ii, 6
  disparador automático/ráfaga, i
  encendido/favoritos, i
  EVF/LCD (visor electrónico/pantalla LCD), ii
  flash, i, 9
  información, ii
  menu (menú), ii
  primer plano/paisaje, i, 22
  ráfaga, 21
  review (revisar), ii, 10
  share (compartir), ii
  zoom, ii, 8
botón para abrir flash, i

C

cable
  de audio/vídeo, 24
  USB, 16
calidad de la imagen, 31
capacidad de almacenamiento, 61
cargar
  software, 15
conformidad canadiense, 70
conformidad con la normativa de la FCC, 69
conformidad con VCCI, 70
contraluz, 27
control de enfoque automático, 33
copiar fotografías
  al ordenador a través de cable USB, 14
  de memoria interna a tarjeta, 37
  de tarjeta a memoria, 37

correa para colgar al cuello, i, 1
cuidado de la cámara, 66

D
delete (borrar), botón, ii
descargar fotografías, 14
desconexión, automática, 60
desechar, reciclar, 66
disparador
  problemas, 50
  retraso del disparador automático, 20
disparador automático
  con fotografías, 20
disparador automático, retraso del obturador, 20
disparador automático/ráfaga, botón, i
dispositivo de vídeo externo
  ver fotografías, vídeos, 24
duración esperada de la pila, 64

E
encender
  cámara, 2
encender y apagar cámara, 2
encendido
  apagar automáticamente, 60
  botón, i
enfoque
  marcas de encuadre, 6
  zona, 33
entrada de CC, i
enviar fotografías y vídeos por correo electrónico, 44
escena, 25, 26
escenas a distancia, 22
especificaciones, cámara, 56
establecer
  álbum, 34
  almacenamiento de la imagen, 34
  balance de blancos, 32
  calidad de la imagen, 31
  control de enfoque automático, 33
  estampado de la fecha, 36
  fecha de vídeo, 36
  fecha y hora, 3, 36
  flash, 9
  idioma, 37
  medición de la exposición, 32
  modo de captura de fotografías, 25
  modo de color, 33
  nitidez, 34
  salida de vídeo, 36
  sensor de orientación, 36
  sonidos de la cámara, 36
  visualización directa, 35
  zona de enfoque, 33
establecer fecha, 3
estampado de la fecha, 36
EVF/LCD (visor electrónico/pantalla LCD), botón, ii
exposición
  compensación, 39
  medir, 32

F
favoritos
  botón, i
  establecer, 47
  quitar, 47
  seleccionar, 46
fecha y hora, 36
fiestas, 26
firmware, actualizar, 65
flash, i
  tipos, 9
flor, 26
formatear, 37

fotografías
borrar, 12
capacidad de almacenamiento, 61
comprobar los ajustes, 11
copiar, 37
enviar seleccionadas por correo electrónico, 44
imprimir, 18
imprimir seleccionadas, 43
proteger, 13
revisar, 10
seleccionar, 40
tomar, modos, 25
transferir a través de cable USB, 14
fuegos artificiales, 26

G
garantía, 66

H
hora, establecer, 3

I
iconos, sintonizador de modo, 25
idioma, 37
impresiones en línea, solicitar, 18
impresora PictBridge, 17
imprimir
con la base de impresión EasyShare, 16
desde el ordenador, 18
desde una tarjeta, 18
fotografías seleccionadas, 18
optimizar impresora, 53
PictBridge, 17
solicitar en línea, 18
indicador para poca iluminación, i
información
sobre fotografías, vídeos, 37
información sobre la cámara, 37
información sobre normativas vigentes, 69
información, botón, ii
instalar
pilas, 2
software, 15
tarjeta SD/MMC, 4
introducir
pilas, 2
tarjeta SD/MMC, 4

J
joystick, ii

L
LCD, ii

M
Macintosh, instalar software, 15
mantenimiento, cámara, 66
manual, 30
memoria
capacidad de almacenamiento, 61
insertar una tarjeta, 4
memoria interna
capacidad de almacenamiento, 61
menu (menú), botón, ii
micrófono, i
modo configuración, usar, 35
modo de color, 33
modo de descanso, 60
modo PASM
opciones, 39
modos
automático, 25
autorretrato, 28
contraluz, 27
escena, 25, 26
fiestas, 26
flor, 26

fuegos artificiales, 26
manual, 30
museo, 28
nieve, 27
niños, 26
paisaje, 27
paisaje nocturno, 27
playa, 26
prioridad de diafragma, 29
prioridad de obturador, 29
programa, 29
retrato, 27
retrato nocturno, 27
texto, 28
museo, 28

N
nieve, 27
niños, 26
nitidez, 34
normas, pilas, 65

O
objetivo, i
limpiar, 66
tapa, 1
obturador
prioridad, 29
velocidad, 39
ojos rojos, flash, 9
ordenador
conectar la cámara, 14
transferir, 14

P
paisaje, 22, 27
paisaje nocturno, 27
pantalla de la cámara
revisar fotografías, 10
revisar vídeos, 10
papelera, vaciar, 6
personalizar ajustes de la cámara, 35
pila AA, introducir, 2
pila CRV3
introducir, 2
pilas
alargar duración, 65
duración esperada, 64
introducir, 2
seguridad, 63
tipos, 64
pilas alcalinas, advertencia, 2
playa, 26
primer plano
escenas, 22
primer plano/paisaje, botón, i
prioridad de diafragma, 29
programa, 29
proteger fotografías, vídeos, 13
proyección de diapositivas
ejecutar, 22
problemas, 51
repetición continua, 23
proyectar diapositivas, 22

Q
quitar favoritos, 47

R
ráfaga,usar, 21
reciclar, desechar, 66
reloj, establecer, 3
reparar, 53
retrato, 27
retrato nocturno, 27
review (revisar), ii
review (revisar), botón, 10
revisar fotografías
al tomarlas, 6
borrar, 12
pantalla de la cámara, 10
proteger, 13
proyección de diapositivas, 22

revisar vídeos
borrar, 12
pantalla de la cámara, 10
proteger, 13
proyección de diapositivas, 22

S
salida de audio y vídeo, 24
seguridad, pilas, 63
seleccionar
favoritos, 46
para álbumes, 40
para enviar por correo electrónico, 44
para imprimir, 44
sensor de luz, i
sensor de orientación, 36
servicio y soporte
números de teléfono, 54
share (compartir), botón, ii
sintonizador de modo, ii, 25
sitios Web de Kodak, 53
software
actualizar, 65
instalar, 15
software EasyShare, 14
software Kodak EasyShare
actualizar, 65
instalar, 15
sonidos de la cámara, 36
sugerencias
cuidado y mantenimiento, 66
normas sobre las pilas, 65

T
tarjeta SD/MMC
capacidad de almacenamiento, 61
imprimir, 18
introducir, 4
ranura, ii
televisor, proyección de diapositivas, 24
texto, 28
toma de trípode, ii
transferir, a través de cable USB, 14

U
URL, sitios Web de Kodak, 53
USB (bus serie universal)
transferir fotografías, 14
USB, salida de audio/vídeo, ii

V
ver fotografía
después de tomarla, 6, 10
ver información sobre fotografías, vídeos, 37
ver proyección de diapositivas, 22
vídeo
borrar, 12
capacidades de almacenamiento, 61
comprobar ajustes, 11
copiar, 37
enviar seleccionados por correo electrónico, 44
fecha, 36
proteger, 13
revisar, 10
salida, 36
tamaño, 31
transferir al ordenador, 14
ver, 10
visor, ii
Visor electrónico, ii
vista rápida
usar, 6
visualización directa, 35
volver a predeterminado, 34

W
Windows
instalar software, 15

Z
zoom
botón, ii
digital, 9
óptico, 8
zoom digital, usar, 9